

ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК
И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ, НАУКЕ
И ТЕХНОЛОШКОГ РАЗВОЈА РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ У БЕОГРАДУ

РЕПУБЛИЧКИ ЗИМСКИ СЕМИНАР 2013.

Издавач

Друштво за српски језик и књижевност Србије

За издавача

Бошко Сувајџић, председник Друштва за
српски језик и књижевност Србије

Уредници

Босиљка Милић, секретар Друштва
Александар Милановић, заменик председника Друштва
Зона Мркаљ, потпредседник Друштва
Вељко Брборић, потпредседник Друштва

Коректор

Мина Ђурић, технички секретар Друштва

Тираж

1.200 примерака

ISBN 978-86-84885-56-4

ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК
И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ, НАУКЕ
И ТЕХНОЛОШКОГ РАЗВОЈА РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ У БЕОГРАДУ

РЕПУБЛИЧКИ ЗИМСКИ СЕМИНАР 2013

НАСТАВА СРПСКОГ ЈЕЗИКА И
КЊИЖЕВНОСТИ
У ОСНОВНОЈ И СРЕДЊИМ ШКОЛАМА



Београд
2013.

ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ, НАУКЕ И ТЕХНОЛОШКОГ РАЗВОЈА
РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ У БЕОГРАДУ

**54. ТРАДИЦИОНАЛНИ РЕПУБЛИЧКИ ЗИМСКИ
СЕМИНАР ЗА НАСТАВНИКЕ И ПРОФЕСОРЕ
СРПСКОГ ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ
(САВРЕМЕНО ПРОУЧАВАЊЕ СРПСКОГ ЈЕЗИКА
И КЊИЖЕВНОСТИ)**

**Београд, Филолошки факултет
10, 11. и 12. јануар 2013. године**

Четвртак, 10. јануар 2013.

ПЛЕНАРНА ИЗЛАГАЊА

- 8.30–9.30 Пријављивање (евидентирање) учесника и дељење семинарског материјала (котизацијски пакет)
- 9.30–10.00 Отварање Семинара
Поздравна реч председника Друштва (проф. др Бошко Сувајџић)
Поздравна реч декана Филолошког факултета (проф. др Александра Вранеш)
Поздравна реч представника Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије
- 10.00–10.45 **Његошеви љубавни стихови (*Ноћ скупља вијека и Сан Вука Мандушића*)**
(проф. др Мило Ломпар)
- 10.45–11.30 **Логичка и граматичка основа српске интерпункције** (проф. др Милорад Дешић)

- 11.30–12.15 **Хипермодернизам и Црњански**
(проф. др Александар Јерков)
- 12.15–13.00 **Српска књижевност у преводу на стране језике**
(мр Младен Весковић)
- 13.00–13.45 **Додела награда награђеним ученицима и наставницима:** књижевност, литерарне секције, лингвистичке секције, листови и часописи основних и средњих школа
- 13.45–14.30 **Новела од Станца – представа студената Филолошког факултета**
- 14.30–15.00 ОДМОР
- 15.00–16.00 РАД У СЕКЦИЈАМА
- 16.00–17.00 РАД У СЕКЦИЈАМА

Напомена: Свака секција ће бити поновљена у истој сали са истим предавачем. Тако ће сваки наставник моћи да присуствује раду две секције.

1. **О интерпункцијском знаку три тачке** (проф. др Душка Кликовац)
2. **Усклађивање стандарда и програма за старије разреде основне школе** (проф. др Зона Мркаљ)
3. **Књижевност старог века у школским програмима – могућности корелације и интеграције у наставне системе** (проф. др Оливера Радуловић)
4. **Славеносрпска епоха у настави језика и настави књижевности** (доц. др Александар Милановић)
5. **Рекламни дискурс у настави српског језика** (доц. др Драгана Вељковић Станковић)
6. **Концепција читанки у основним и средњим школама** (доц. др Славко Петаковић)

7. **Култура изражавања – умеће писања есеја**
(др Вукосава Живковић)
8. **Акцентатске иновације у српском језику** (мр Ана Батас)
9. **Обрада приче *Човек који је јео смрт* у четвртном разреду средње школе** (мр Биљана Миличић, професор)
10. **Рецепција народне књижевности у настави**
(Милорад Дашић, професор)
11. **Мотив детета малог као биберово зрно у народној бајци, драми за децу и стрипу** (Јелена Журић, професор)
12. **Могућност примене корелације у настави књижевности – билингвални огледни час**
(Милијана Добросављевић, професор и Вишња Минчев, професор)

Петак, 11. јануар 2013.

ПЛЕНАРНА ПРЕДАВАЊА

- 9.30–10.15 **Женски ликови у *Горском вијенцу***
(проф. др Горан Максимовић)
- 10.15–11.00 **Реченична парадигма у српском језику**
(проф. др Милош Ковачевић)
- 11.15–12.00 **Ритуално-магијски и жртвени обред у *Горском вијенцу* Петра II Петровића Његоша**
(проф. др Валентина Питулић)
- 12.00–13.00 **Српски роман у 2012. години**
(Милета Аћимовић Ивков)
- 13.00–14.00 ОДМОР
- 14.00–15.00 РАД У СЕКЦИЈАМА
- 15.00–16.00 РАД У СЕКЦИЈАМА

17.00–19.00 Округли сто – Реформа школства у Републици Србији

Напомена: Свака секција ће бити поновљена у истој сали са истим предавачем. Тако ће сваки наставник моћи да присуствује раду две секције.

1. **Обрада књижевнотеоријских појмова у настави** (проф. др Зорица Несторовић)
2. **Српске народне лирске песме – сазнајна, естетска и етичка вредност тих песама** (проф. др Симеон Маринковић)
3. **Игра асоцијација у настави граматике** (доц. др Весна Ломпар са сарадницима: Биљана Антић, Марија Марковић, Саша Чорболоковић)
4. **Интерпретација Кишове драме *Ноћ и магла* у корелацији са *Раним јадима*** (доц. др Бранка Јакшић Провчи)
5. **Тумачење историјских и неисторијских ликова у народним песмама о Мрњавчевићима – ученичка перцепција историјског и неисторијског лика** (др Душица Мињовић)
6. **Усмена и ауторска бајка у наставном проучавању у основној школи** (др Драгослава Жутић)
7. **Графија и ортографија онлајн језика младих и настава** (др Марина Јањић)
8. **Предлог образовних стандарда за предмет *Српски језик и књижевност*** (мр Ана Пејић, Данијела Вујисић, Ненад Гугл и Милан Шиповац)
9. **Интердисциплинарни приступ у тумачењу ре-несансне књижевности** (Тања Ракић, мастер)
10. **Антологије у настави књижевности** (Мина Ђурић, мастер)

11. **Калиграфија – начин чувања ћириличке традиције кроз културу изражавања** (Јасмина Пивнички, професор)
12. **Како написати добар писмени задатак?** (Мирјана Грдинић, професор)

Субота, 12. јануар 2013.

ПЛЕНАРНА ПРЕДАВАЊА

- 9.30–10.15 **На раскршћима периодизације српске књижевности**
(проф. др Душан Иванић)
- 10.15–11.00 **Различите језичке јединице истог формалног састава као изазов у настави српског језика**
(проф. др Рајна Драгићевић)
- 11.15–12.00 **Нови натписи и исписи**
(проф. др Вељко Брборић)
- 12.00–12.45 **Разговор са песником – гост Иван Негришорац**
(Разговор води проф. др Милајло Пантић)
- 13.00–13.30 **Промоција издања Друштва**
(проф. др Зона Мркаљ и доц. др Александар Милановић)
- 13.30–14.00 **Завршна реч и подела Потврда о учешћу на 54. Семинару**
- 14.00 **Годишња скупштина Друштва**

НАПОМЕНА

Управа Друштва задржава право измене програма.

НАГРАДЕ НА ЗИМСКОМ СЕМИНАРУ

ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ, НАУКЕ И ТЕХНОЛОШКОГ
РАЗВОЈА РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ
ЗАДУЖБИНА „ДОСИТЕЈ ОБРАДОВИЋ”

ТАКМИЧЕЊЕ УЧЕНИКА СРЕДЊИХ ШКОЛА ИЗ КЊИЖЕВНОСТИ

– награда за најуспешније писмене задатке –

Друштво за српски језик и књижевност Србије, бавећи се унапређивањем књижевне и језичке културе, спроводи такмичење из књижевности у изради најбољег школског писменог задатка. Уводећи ово такмичење у школе, Друштво је сматрало да у тематику такмичења, поред књижевних тема, треба увести и оне којима се обележавају годишњице и јубилеји значајних писаца и културних догађаја који ће својом актуелношћу подстицати развијање и богаћење изражајних могућности ученика. **Циљ такмичења је усавршавање писмености и подстицај на свестраније и дубље проучавање књижевне уметности.**

Такмичење из књижевности улази у групу оних такмичења која факултети вреднују на класификационим испитима. **Ученици који у завршном разреду освоје једно од прва три места, ослобађају се писменог испита из књижевности на катедрама за српску књижевност (филолошких, филозофских и учитељских факултета) и на правним факултетима.**

Теме се утврђују у сарадњи са Катедром за српску књижевност са јужнословенским књижевностима Филолошког факултета у Београду, задаци се пишу на редовним часовима, а најбоље задатке из школа прегледа Републичка комисија у чијем су саставу и професори Филолошког факултета и сарадници Друштва.

Према Пропозицијама, ово такмичење није обавезно за све школе, нити за све разреде, ни за сва одељења у школи, па ни за све ученике у једном одељењу. Задаци се раде као други школски писмени задатак искључиво на утврђене теме, у свескама за писмене задатке које професор прегледа, исправља, оцењује, образлаже оцену и потписује пуним именом и презименом. Понуђене теме нису везане за поједини разред, већ наставници одлучују коју тему ће дати у ком разреду. Стручни активи бирају два рада из школе и шаљу их Републичкој комисији до **10. децембра текуће године**.

И овогодишње такмичење посвећено је обележавању важних датума.

Такмичење обухвата израду другог школског писменог задатка на једну од следећих тема:

1. *Етика слободе у „Горском вијенцу” П. П. Његоша;*
2. *Љубав и хумор у прози Стевана Сремца;*
3. *Свет живих бића у поезији Васка Поне;*
4. *Мотив енциклопедије живота у прози Данила Киша.*

Републичка комисија прегледала је 81 ученички писмени задатак из 39 гимназија и 42 средње стручне школе из 42 места у Србији и одлучила да награди писмене саставе седам ученика. Истовремено се награђују и њихови професори који су их припремили за ово такмичење.

ПРВА НАГРАДА

1. Дејана Голубовић, IV2, Зрењанинска гимназија, Зрењанин
Професор: Душица Митић
2. Јелена Јегдић, IV5, IV гимназија, Београд
Професор: Олга Кечгић

ДРУГА НАГРАДА

1. Кристина Друловић, IV2, Гимназија „Пиво Караматијевић”, Нова Варош
Професор: Бранка Ракоњац
2. Милан Анђелковић, П4, Средња школа „Григорије Божовић”, Зубин Поток
Професор: Андријана Живановић

ТРЕЋА НАГРАДА

1. Лазар Тонић, IV6, Гимназија „Светозар Марковић”, Ниш
Професор: Ана Младеновић
2. Софија Петковић, IV1, Гимназија „Бора Станковић”, Бор
Професор: Бранко Стојановић
3. Мила Вуковић, IV6, Прва економска школа, Београд
Професор: Младен Стевановић

Републичка комисија:

1. Проф. др Љиљана Бајић, Филолошки факултет, Београд
2. Проф. др Зона Мркаљ, Филолошки факултет, Београд
3. Мр Верица М. Ракоњац-Павловић, Београд
4. Мр Љиљана Николић, председник Комисије

ПИСМЕНИ ЗАДАТАК НАГРАЂЕН ПРВОМ НАГРАДОМ

Свет живих бића у поезији Васка Попа

„Жељо моја, габрелеа на суво, напућују ја пламети
премете међу којима мора да живиш на овом
веру што ми пламени дах таси и праг на леву,
брише. Напућују ја преломе нежности, видљени!“
Васко Попа

ах модерност
или више нешто
лош термин погрешно семантика
перспективом у **КОРУ**
одговор некрива

мам ација
све што досле под човеци угао камере
била антропоморфизма
висока концентрација солиситизма
или **РЕЗ**

негација амор фати
кроз **КУЉУ НАСРЕД ДРУМА**
поред боје обграна ехо безутка
окушан демишском крваљу

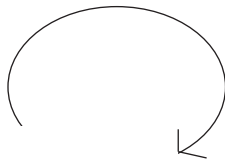
док се мед слива нио хладно сочиво
ту куртилану тешу сквини
до **ЖИВОГ МЕСА**
отголи до
хумора

одговетни загонетку
патка коњ матарац кокошка
послањени **ВУЧИОМ СОЉУ**
анималност тих бића може ли полети
голу анималност надреализма

уроборсе гестолари
НЕПОЦИ-ПОЉЕМ
вечно враћање летос
на том пољу мака чији опшјум
Сартру ужава

не разумем ову мрваљу што
испања сваком мисном маглном
СПОРЕДНО НЕГО обласи ову жуљу
која лео је лепљиве прашице космаса

Љубав
у
овај ерос и таватар
смаквинот
опаша
спознати
не
зато пресниваам на манифестне појаве
убрајам
и коначно уништавам број



мајско вече на **УСПРАВНОЈ ЗЕМЉИ**
суђије парке море
плету нити од прева ритмом бубњева рата
Давоље кбери на крилима микроталасних пфнша
спасите же блуатавог вина
центура мог зноја

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ ПРОФЕСОРА

Оригиналан, поетски рад, остварен циклично повезаним строфама у које су уткани наслови збирки Васка Попе и његови симболи. Видан је утицај Попине поезије – слободан стих, сажетост, алегоријске и симболичне слике, одсуство интерпункције.

Одличан (5) Душица Митић

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ

У раду ученице Дејане Голубовић, под насловом *Свет живих бића у поезији Васка Попе*, доминира изузетна надареност и креативност младе ауторке која на посебан начин, инспирисана Попином поезијом, ствара нови поетски текст, календоскопску слику песникових и личних виђења одабраног света живих бића. Ученица својим радом испољава изразит литерарни сензибилитет и способност проницања у дубока значења Попиног стваралаштва.

Републичка комисија

ЛИТЕРАРНЕ СЕКЦИЈЕ

ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ, НАУКЕ И ТЕХНОЛОШКОГ
РАЗВОЈА РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ
ЗАДУЖБИНА „ДЕСАНКА МАКСИМОВИЋ”

ТАКМИЧЕЊЕ ЛИТЕРАРНИХ СЕКЦИЈА И ДРУЖИНА ОСНОВНИХ И СРЕДЊИХ ШКОЛА СРБИЈЕ

На овај конкурс јавиле су се литерарне секције основних и средњих школа, које су, пратећи захтеве Правилника о такмичењу литерарних секција и дружина, развиле своје програме, облике и методе рада и постигле одређене резултате у школској 2011/2012. години.

Прегледом документације о раду пријављених литерарних секција, комисија запажа организованији и сређењији рад секција, прегледну и уредну евиденцију и нарочито изврсну техничку презентацију њиховог рада. Све је више секција које и после награда имају висок ниво својих програма и постигнутих резултата, непрекидно их освежавајући новим креативним садржајима. Код неких се јавља предах у раду, или се само формално чувају већ створени оквири за садржајнији рад. Такође је запажено да неке секције, у недостатку правих активности, претрпавају своје извештаје уситњеном документацијом, у којој се исти подаци јављају у више варијаната. Тај манир постоји и код неких награђених јачих секција, са солидним радом и очигледним резултатима. Комисија има највише примедби на рад оних секција чији су садржаји потпуно ослоњени на већ урађено на часовима – као што су домаћи задаци, наградни темати или пак, теме неких општих пројеката (нпр.: Европа...), где поред развијања језичког осећања и неговања доброг стила недостаје неговање књижевног укуса и активног односа према књизи.

Вредновањем рада секција комисија је дошла до закључка да су многе изједначене по квалитету, зато је при рангирању одлучила да их треба равноправно наградити 1, 2. и 3. наградом (основна школа), као и не доделити 2. и 3. награду ако није презентираан квалитетан рад за ту награду (средња школа).

Републичка комисија за вредновање рада литерарних секција основних и средњих школа, на основу критеријума предвиђених Правилником о такмичењу и увидом у документацију, донела је одлуку да се за рад у школској 2011/2012. години награде следеће литерарне секције:

ОСНОВНЕ ШКОЛЕ

ПРВА НАГРАДА

1. Литерарна секција ОШ „Јован Курсула”, Варварин
Професор: Слађана Павловић
2. Литерарна секција ОШ „Др Арчибалд Рајс”, Београд
Професор: Љубинка Марковић
3. Литерарна секција ОШ „Никола Тесла”, Београд
Професор: Александра Дракулић

ДРУГА НАГРАДА

1. Литерарна секција ОШ „Дринка Павловић”, Куршумлија
Професор: Танкосава Милановић

ТРЕЋА НАГРАДА

1. Литерарна секција „ЗМАЈ У ЗЕЛЕНИМ ЧАРАПАМА”, ОШ „Слободан Бајић Паја”, Пећинци
Професор: Милош Јефтић

СРЕДЊЕ ШКОЛЕ

ПРВА НАГРАДА

1. Литерарна секција „СРЕМАЦ”, Економска школа
„Нада Димић”, Београд
Професор: Снежана Обрадовић
2. Литерарна секција Карловачка гимназија, Сремски
Карловци
Професор: Љиљана Малетин Војводић

Републичка комисија:

1. Проф. др Слободан Ж. Марковић, Задужбина „Де-
санка Максимовић”
2. Проф. др Бошко Сувајџић, председник Друштва
3. Босилка Милић, председник Комисије, секретар
Друштва
4. Мр Злата Златановић, члан Управе Друштва

ЛИНГВИСТИЧКЕ СЕКЦИЈЕ

ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ, НАУКЕ И ТЕХНОЛОШКОГ
РАЗВОЈА РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ
ВУКОВА ЗАДУЖБИНА

ТАКМИЧЕЊЕ ЛИНГВИСТИЧКИХ СЕКЦИЈА ОСНОВНИХ И СРЕДЊИХ ШКОЛА СРБИЈЕ

Према пропозицијама такмичења лингвистичких секција обухвата се рад секција у току једне школске године. На Зимском семинару проглашавају се и награђују дипломом и књигама лингвистичке секције, као и наставници који воде њихов стручни рад.

КОНКУРС ЗА ЛИНГВИСТИЧКЕ СЕКЦИЈЕ

На конкурс за избор најбољих лингвистичких секција, који организује Министарство просвете, науке и технолошког развоја, Друштво за српски језик и књижевност Србије и Вукова задужбина, пријавиле су се лингвистичке секције основних и средњих школа Србије.

Републичка комисија у саставу: др Весна Половина, др Милан Стакић, Надежда Милошевић, професор, Јагода Жунић, професор, приликом одлучивања о додели награда руководили су се критеријумима Правилника о такмичењу лингвистичких секција и констатовали су да су секције својим инвентивним програмима рада, разноликошћу метода и приступа језичкој материји, као и бројем истраживачких радова, које су обрадиле, знатно допринеле подизању квалитета наставе српског језика.

Републичка комисија за вредновање рада лингвистичких секција основних и средњих школа донела је одлуку да се за 2011/2012. школску годину награде лингвистичке секције:

ОСНОВНЕ ШКОЛЕ

ПРВА НАГРАДА

1. Лингвистичка секција ОШ „Светитељ Сава”, Друговац (Смедерево)
Професор: Миљана Кравић
2. Лингвистичка секција ОШ „Нада Пурић”, Ваљево
Професор: Рајна Бранковић

ДРУГА НАГРАДА

1. Лингвистичка секција ОШ „Браћа Недић”, Осечина
Професор: Драгица Пуљезевић
2. Лингвистичка секција ОШ „Велизар Станковић Корчагин”, Велики Шилеговац
Професор: Ружица Павловић

ТРЕЋА НАГРАДА

1. Лингвистичка секција ОШ „Вук Караџић”, Крушевац
Професори: Каролина Костић Стаменовић и Марија Драгумило

СРЕДЊЕ ШКОЛЕ

ПРВА НАГРАДА

1. Лингвистичка секција Прве крагујевачке гимназије, Крагујевац
Професори: Марио Бадјук и Мирјана Арнаут

ДРУГА НАГРАДА

1. Лингвистичка секција Фармацеутско-физиотерапеутске школе, Београд
Професор: Јелена Стојиљковић

ТРЕЋА НАГРАДА

1. Лингвистичка секција Медицинске школе на Звездари, Београд
Професор: Дана Ћирић

Републичка комисија:

1. Проф. др Весна Половина, председник Комисије, Филолошки факултет
2. Проф. др Милан Стакић, члан Комисије, Филолошки факултет
3. Надежда Милошевић, професор, члан Управе Друштва за српски језик и књижевност Србије
4. Јагода Жунић, професор, члан Управе Друштва за српски језик и књижевност Србије

ОСНОВНОШКОЛСКИ И СРЕДЊОШКОЛСКИ ЛИСТОВИ И ЧАСОПИСИ

ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ, НАУКЕ И ТЕХНОЛОШКОГ
РАЗВОЈА РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ

НАЈБОЉИ ОСНОВНОШКОЛСКИ И СРЕДЊОШКОЛСКИ ЛИСТОВИ И ЧАСОПИСИ У ШКОЛСКОЈ 2011/2012. ГОДИНИ

Жири у саставу: Босиљка Милић, Злата Златановић, доц. др Весна Ломпар, проф. др Зорица Несторовић, проф. др Вељко Брборић и проф. др Бошко Сувајџић (председник жирија), прегледом школских листова и часописа, 8. 11. 2012. донео је следећу одлуку:

Од припелих 14 школских листова из основних школа и 18 листова и часописа из средњих школа, према конкурсним условима и квалитету додељује се 1, 2. и 3. награда.

Жири изражава велико задовољство бројношћу и квалитетом листова и часописа припелих на конкурс, а посебно истиче да се ове године као доминантне особине ученичке периодике профилишу: (1) осмишљавање оних садржаја који одговарају узрасту читалаца и (2) све значајније присуство ученичког стваралаштва. Садржаји ученичких листова и часописа за основношколски и средњошколски узраст постају право огледало ученичких интересовања и свакодневног живота, како у школи, тако и ван ње. На тај начин остварује се динамична веза између ученичких сазнајних и психолошких потреба и њихових стваралачких могућности, подстичу посебни таленти код ученика (литерарни, ликовни, уређивачки, графички, информатички, новинарски...), развијају одређене вештине и умећа (критичко мишљење, обликовање етичких и естетичких принципа, решавање проблема...). Ученички листови и часописи заузимају важно место у животу једне школе и окупљају ученике да било самостално, било у групи стваралачки обликују својеврсна сведочанства о својој генерацији.

Вреднујући приспеле листове и часописе жири је водио рачуна о њиховом карактеру и физиномији, особинама садржаја, његовој информативности, уделу стваралачких поступака ученика, као и у којој мери су ученици самостално и успешно уредили листове и часописе. На основу наведених параметара једногласно је донео следећу одлуку:

**НАГРАЂЕНИ ЛИСТОВИ И ЧАСОПИСИ
ОСНОВНИХ И СРЕДЊИХ ШКОЛА ШКОЛСКЕ
2011/2012. ГОДИНЕ СУ:**

ОСНОВНА ШКОЛА

ПРВА НАГРАДА

ЂАЧКИ КУТАК, ОШ „Руђер Бошковић”, Београд

ДРУГА НАГРАДА

ОСНОВАЦ, ОШ „Љупче Николић”, Алексинац
ЈЕЛЕНА, ОШ „Јелена Ћетковић”, Београд

ТРЕЋА НАГРАДА

ПРВИ КОРАЦИ, ОШ „Коста Трифковић”, Нови Сад
ТЕСЛА, ОШ „Никола Тесла”, Београд

СРЕДЊЕ ШКОЛЕ

ПРВА НАГРАДА

РАЗВИТАК, Пожаревачка гимназија, Пожаревац

ДРУГА НАГРАДА

ИЗДАНАК, Пољопривередна школа са домом ученика,
Ваљево
ПУТ, Зрењанинска гимназија, Зрењанин
ГРОГИ, Гимназија „Светозар Марковић”, Ниш

ТРЕЋА НАГРАДА

ДРВО ЖИВОТА, Медицинска школа „7. април”, Нови
Сад
ЗЛАТНИ ПРЕСЕК, Школа за дизајн, Београд
МЕДИКУС, Медицинска школа „Др Андра Јовановић”,
Шабац

Жири упућује своје честитке редакцијама награђених часописа, захваљује свим кандидатима на учешћу на конкурс и позива све заинтересоване да узму учешћа у наредном конкурс за најбоље листове и часописе основних и средњих школа у Србији.

**Друштво за српски језик и књижевност Србије
и редакција часописа *Свет речи*,
у циљу подстицања рада листова и часописа
у основним и средњим школама расписују**

К О Н К У Р С

за најуспешније листове и часописе
основних и средњих школа
објављене у школској 2012/2013. години

Конкурс почиње даном објављивања, а завршава се 30. септембра 2013. године. Стручна комисија редакције часописа *Свет речи* прегледа све приспеле листове и часописе,

бира и проглашава три најбоља и резултате објављује у наредном броју. На Зимском семинару биће додељене дипломе и награде у књигама.

Сви приспели часописи и листови учествоваће на смотре листова и часописа која ће трајати током Зимског семинара 2014. године на Филолошком факултету, у просторијама Друштва за српски језик и књижевност Србије.

Листове и часописе слати на адресу:
Друштво за српски језик и књижевност Србије
(Конкурс за *Свет речи*)
Филолошки факултет, Студентски трг 3
11000 Београд, поштански фах 359
телефон Друштва: 011/3285-506
електронска пошта: drustvosj@fil.bg.ac.rs

КЊИЖЕВНА ОЛИМПИЈАДА

1. Увод

Друштво за српски језик и књижевност Србије већ две деценије успешно реализује Такмичење из српског језика и језичке културе, уз помоћ и потпору Министарства просвете, науке и технолошког развоја и Вукове задужбине. Поред овог такмичења, Министарство просвете подржава и такмичење за најбољи средњошколски писмени задатак, као и надметања литерарних и лингвистичких секција.

Иако су резултати ученика средњих школа и гимназија у надметању за најбољи писмени задатак значајан показатељ на који начин се средњошколци баве књижевношћу, колико је читају и како је тумаче, Друштво за српски језик и књижевност Србије сматрало је да књижевност, као важна подобласт предмета Српски језик, заслужује још већу пажњу, те да ученици могу да се такмиче и у томе колико познају, разумеју и примењују књижевну терминологију; колико су упознати са библиографским подацима о писцима; да ли владају језичкостилском терминологијом; колико познају историју и теорију књижевности, као и књижевну критику; колико је у њиховом корпусу знања присутно и познавање секундарне литературе (поред примарних текстова лектире).

2. О Књижевној олимпијади

Након вишемесечних преговора о томе како ће изгледати такмичење из књижевности, представници Управе Друштва за српски језик и књижевност Србије су закључили да се Књижевна олимпијада може организовати на свим нивоима такмичења само на начин како се то изводи на Такмичењу из језика и језичке културе. У том смислу, Друшт-

во би правило тестове за нивое окружног и Републичког такмичења, а у Карловачкој гимназији ово такмичење би се спроводило као у школи-домаћину, у два дана. Првог дана такмичили би се ученици **сва четири разреда гимназије**, а другог дана тестове би решавали ученици **седмог и осмог разреда основне школе** (према пропозицијама такмичења то би били ученици који би се пласирали на Републички ниво – претпоставља се до 250 учесника). Док такмичење не заживи, у њега не бисмо укључивали ученике средњих стручних школа јер то изискује додатна средства и простор за извођење такмичења.

Карловачка гимназија је љубазно понудила да буде школа-домаћин (као што је то школа у Тршићу, за потребе Такмичења из језика и језичке културе). На тај начин смо стекли најрепрезентативније место за популарисање програма из српског језика и књижевности.

Назив програма: Књижевна олимпијада (за ученике седмог и осмог разреда ОШ и све разреде гимназије);

Циљ програма: Популаризација предмета Српски језик и књижевност; развијање ученичких знања, вештина и способности у областима Читање и Књижевност;

Датум реализације:

- школско такмичење (током фебруара);
- општинско такмичење (почетак марта);
- окружно такмичење (почетак априла);
- Републичко такмичење (почетак маја).

Место реализације: Карловачка гимназија;

Циљна група: ученици седмог и осмог разреда ОШ и свих разреда гимназије;

Образложење:

Пошто је Друштво било обавезно да сачини експозе Министарству просвете, науке и технолошког развоја у коме је образложило све детаље у вези са овим такмичењем, **те**

је такмичење и одобрено, неопходно је да се као организатори такмичења појаве: Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, Друштво за српски језик и књижевност Србије и Карловачка гимназија.

Карловачка гимназија прихва да буде домаћин овог такмичења и за ученике основних школа, а не само за ученике гимназија, и обезбеђује предвиђена средства од Покрајинског секретаријата. Напомињемо да учесници-такмичари неће ноћити у Карловцима (те домаћин неће имати обавезу да их смести, већ само да их угости током дана такмичења), јер ће се првог дана такмичити средње, а другог дана основне школе.

Ако Карловачка гимназија сматра да је важно да у оквиру Књижевне олимпијаде постоји и „ревијални део”, због немогућности организовања садржаја такмичења из говорне и писане културе на нивоу целе Србије (као што је то био случај у пилот-такмичењу), предлажемо да се на сајту Гимназије објави конкурс за најуспелију драмску представу, рецитовање или сличне активности, где би заинтересоване гимназије из Србије слале Карловачкој гимназији CD-ове које би посебне комисије прегледале и одабрале неколико најбољих наступа. Те екипе могу да буду гости Гимназије који би испратили такмичење из књижевности у Карловцима, приказали своје умеће и такође добили награде.

**3. Извод из Правилника и Пропозиције такмичења
ТАКМИЧЕЊЕ УЧЕНИКА ОСНОВНИХ И СРЕДЊИХ
ШКОЛА ИЗ КЊИЖЕВНОСТИ
(КЊИЖЕВНА ОЛИМПИЈАДА)**
(Извод из Правилника и Пропозиције такмичења)

Циљеви такмичења

Такмичење има за циљ:

- популаризацију предмета Српски језик и књижевност;
- развијање ученичких знања, вештина и способности у областима *Читање* и *Књижевност*;
- развијање љубави према читању, доживљавању и тумачењу књижевноуметничких дела;
- оспособљавање ученика за језичкостилску анализу уметничких текстова;
- подстицање ученика да развију способност за естетско вредновање српске и светске књижевности;
- развијање ученичког интересовања према историји књижевности, теорији књижевности и књижевној критици;
- упознавање ученика са животом и стваралаштвом најзначајнијих српских и светских писаца;
- повезивање наставних садржаја из српског језика, књижевности и језичке културе.

Организација такмичења

Организатори такмичења су: Друштво за српски језик и књижевност Србије, Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије и Карловачка гимназија.

Такмичења се спроводе на следећим **нивоима**:

- школско;
- општинско;

- окружно (градско);
- Републичко.

Школско такмичење организују и спроводе активни наставника српског језика, према календару такмичења.

Општинска и окружна (градска) такмичења организују и спроводе активни наставника српског језика, односно комисије које формирају одговарајући школски окрузи и подружнице Друштва за српски језик и књижевност Србије. **Републичко такмичење** организује се у оквиру Друштва, односно Управа Друштва у сарадњи са Министарством просвете, науке и технолошког развоја и Карловачком гимназијом. Управа Друштва именује: Организациони одбор за организовање и спровођење такмичења (на 2 године), комисије за израду стручног материјала за проверу знања ученика (тест), комисије за преглед радова ученика који су се пласирали за Републичко такмичење са окружних такмичења и установљење коначног списка учесника на Републичком такмичењу, комисију за припрему и спровођење Републичког такмичења, објављивање резултата.

Учесници такмичења

Ученици 7. и 8. разреда основне школе учествују на школском, општинском и окружном такмичењу и на Републичком такмичењу.

Ученици 1, 2, 3. и 4. разреда гимназија учествују на школском, општинском, окружном (градском) такмичењу и Републичком такмичењу.

Да би ученик учествовао на вишем степену такмичења, мора да учествује на претходном нивоу и да покаже одређене резултате.

Ученици који су у прошлогодишњем циклусу такмичења учествовали на окружном такмичењу стичу право директног учешћа на општинском такмичењу, а учесници на Републичком такмичењу директно право

учешћа на окружном такмичењу. Ови ученици не улазе у утврђен број ученика за једну школу, односно општину, округ.

Број ученика – учесника

Број ученика – учесника на општинском такмичењу у сваком разреду сразмеран је броју одељења у школама (највише једно одељење – један ученик).

На **окружном** такмичењу могу да учествују најбољи ученици који су освојили најмање 80% од могућих поена на општинском такмичењу.

Коначан списак, искључиво **на основу увида у тестове и броја освојених поена, утврђује Републичка комисија и позива ученике на Републичко такмичење.**

На **Републичком такмичењу** учествују ученици основне школе из 7. и 8. разреда који су на окружним такмичењима показали најбољи резултат – освојили најмање 90% од могућих поена.

На Републичком такмичењу учествују ученици гимназија који су на окружном такмичењу показали најбољи резултат – освојили најмање 90% од могућих поена.

Од ученика који су се квалификовали за Републичко такмичење, иду сви који су освојили максимум поена.

Уколико не буде довољно ученика који би задовољили ове критеријуме, ниво такмичења се неће спуштати, већ ће број учесника бити мањи од предвиђеног.

Организатори нижег ступња такмичења дужни су да организаторима наредног ступња доставе резултате такмичења са списком свих учесника и потребним подацима (презиме и име ученика, презиме и име предметног наставника, школа, место, број освојених поена) и попуњену збирну табелу за све школе – учеснике у такмичењу, **у року од три дана по одржаном такмичењу.**

После одржаних окружних такмичења, за све учеснике који су освојили преко 90% од могућих поена **треба обавез-**

но доставити документацију – тестове (и збирну табелу са претходних нивоа такмичења) Републичкој комисији под шифром и дешифроване, која на основу увида у тестове врши коначан избор ученика – учесника из сваког разреда и позива их на Републичко такмичење. Организатори такмичења су дужни да то учине у року од 3 дана по одржаном такмичењу. Сви тестови са прекорачењем рока неће се разматрати.

Тест за проверу знања

На сваком ступњу такмичења учесници раде тест који садржи 20 питања и вреднује се са 20 поена. Израда теста на свим нивоима такмичења траје 90 минута и ради се под шифром.

Тестове за општинска, окружна и Републичка такмичења утврђује Републичка комисија за израду тестова и благовремено (на 10 дана пред такмичење) доставља их задуженим представницима школских округа у Србији, који се старају о њиховом умножавању и дистрибуцији (за ниже нивое такмичења), односно Карловачкој гимназији (за Републичко такмичење).

Календар такмичења

ОСНОВНЕ ШКОЛЕ

Школско такмичење	– до краја јануара 2013. године
Општинско такмичење	– 9. фебруара 2013. године
Окружно такмичење	– 16. марта 2013. године
Републичко такмичење	– 12. маја 2013. године (Карловачка гимназија)

ГИМНАЗИЈЕ

Школско такмичење	– до краја јануара 2013. године
Општинско такмичење	– 23. фебруара 2013. године
Окружно такмичење	– 23. марта 2013. године

Републичко такмичење: – 11. маја 2013. године
(Карловачка гимназија)

Сви нивои такмичења (сем школских) одржавају се у исто време према календару такмичења, са почетком у 10.00 часова. Такмичење ван утврђеног календара се дисквалификује.

Вредновање постигнутих резултата

На нивоу школског такмичења резултате вреднује комисија коју бира стручни актив наставника/професора српског језика и књижевности.

На нивоу општинског такмичења резултате вреднује стручна комисија коју образује стручно друштво – односно подружница.

На нивоу окружног (градског) такмичења резултате вреднује стручна комисија коју чине најмање три члана, а коју образује стручно друштво – подружница (наставници школа, професори универзитета, института и др.).

На нивоима општинског и градског такмичења прво место освајају ученици са 20 и 19, друго место са 18 и 17 и треће место са 16 поена.

На нивоу Републичког такмичења резултате вреднује стручна комисија од најмање три члана коју бира Управа Друштва. Прво место добија ученик са 20 бодова. Уколико нема ученика који је освојио 20 бодова, прво место припада оном ученику који је освојио 19 бодова. У односу на почетни број бодова рангирају се друго и треће место.

За најбоље резултате (у рангу) ученици на свим нивоима такмичења освајају I, II и III место и награђују се књигама и дипломом организатора такмичења (према могућностима организатора). Дипломе за добијено прво, друго и треће место на општинском и окружном нивоу додељују школе које су домаћини такмичења, односно органи локалне самоуправе.

На Републичком такмичењу сви наставници чији су учесници освојили I, II и III место награђују се књигама и захвалницом Друштва за српски језик и књижевност Србије.

Дипломе потписују организатори такмичења:

- на Републичком такмичењу: Министарство просвете, науке и технолошког развоја, Друштво за српски језик и књижевност Србије;
- на општинском и окружном такмичењу: одељење Министарства просвете, науке и технолошког развоја и подружница Друштва (односно стручни актив, док су школе у којима се такмичење одржава само реализатори).

Ученици који су у завршном разреду освојили једно од прва три места на Републичком такмичењу ослобађају се пријемног испита из књижевности на факултетима где се ова област полаже.

Приговори и жалбе

На свим нивоима такмичења, чим се такмичење обави и комисије за преглед преузму ученичке радове, организатор је дужан да на јавном месту, доступном ученицима, изложи тестове и решења, како би ученици са својим наставницима били у могућности да провере свој рад.

После саопштења резултата, уколико ученик – учесник такмичења сматра да његов рад, из било којих разлога, заслужује већи број поена, има право на писмени приговор, односно жалбу. **Приговор званично прослеђује школа** председнику комисије на одговарајућем нивоу (на Републичком такмичењу – председнику централне комисије) у року од 7 дана од саопштења. Председник комисије је дужан да у року од 7 дана по добијеном приговору да писмени одговор са образложењем комисије (на Републичком такмичењу – комисије за приговоре), који се званично прослеђује школи.

Напомена: На такмичењима се користи *Правонис српскога језика* Матице српске, издање 2010. године, Пешикан, Пижурица, Јерковић, уређивачки одбор: Пешикан, Дешић, Остојић, Станојчић.

4. Програми такмичења

ОСНОВНА ШКОЛА

VII РАЗРЕД

Такмичење из књижевности на првом нивоу (школско) подразумеваће наставно градиво 5. и 6. разреда, из области Књижевност, као и савладане садржаје из 7. разреда, до краја првог полугодишта. Општинско такмичење обухватиће и предвиђено градиво из фебруара, а градско, тј. регионално, и оно из марта и априла. За републички ниво такмичења, ученици ће припремити градиво за седми разред у целости. (Предлог распореда градива дат је у овом прегледу након навођења садржаја програма из књижевности.)

КЊИЖЕВНОСТ

ЛЕКТИРА

Лирика

Народна песма: *Кујунџија и хитропреља*

Посленичке народне песме (избор)

Народна песма: *Љубавни растанак*

Јован Дучић: *Подне*

Милан Ракић: *Симонида*

Владислав Петковић Дис: *Међу својима*

Сима Пандуровић: *Бисерне очи*
Милутин Бојић: *Плава гробница*
Десанка Максимовић: *Крвава бајка, Стрепња*
Стеван Раичковић: *Небо*
Мирослав Антић: *Плави чуперак* (избор)
Добрица Ерић: *Песник и Месећ*
Васко Попа: *Манасија*
Иван В. Лалић: *Ветар*
Миодраг Павловић: *Светогорски дани и ноћи* (избор)
Александар Сергејевич Пушкин: *Волео сам вас*

Епика

Кратке фолклорне форме (пословице, питалице, загонетке)
Народна песма: *Диоба Јакишића*
Епске народне песме покосовског тематског круга (избор)
Народна песма: *Мали Радојица*
Народна песма: *Иво Сенковић и ага од Рибника*
Епске народне песме о хајдуцима и ускоцима (избор)
Народна приповетка: *Златна јабука и девет пауница*
Свети Сава: *Писмо игуману Спиридону*
Свети Сава у књижевности (избор из Савиних списа, народних прича и предања; народне и ауторске поезије о Св. Сави)
Доситеј Обрадовић: *Живот и прикљученија* (одломак)
Стефан Митров Љубиша: *Кањош Мацедонових* (одломак)
Јанко Веселиновић: *Хајдук Станко*
Стеван Сремац: *Поп Ђира и поп Спира*
Радоје Домановић: *Мртво море* (одломак)
Вељко Петровић: *Јабука на друму*
Павле Угринов: *Стара породична кућа*
Пеђа Милосављевић: *Потера за пејзажима* (одломак)
Иво Андрић: *Прича о кмету Симану* (одломак)
Антон Павлович Чехов: *Чиновникова смрт*
Антоан де Сент Егзипери: *Мали принц*
Ана Франк: *Дневник* (одломак)

Драма

Јован Стерија Поповић: *Покондирена тиква*

Бранислав Нушић: *Власт* (одломак)

Љубомир Симовић: *Бој на Косову* (одломак)

Допунски избор

Борисав Станковић: *Наш Божјић* (одломак)

Бранко Ћопић: *Доживљаји Николетине Бурсаћа*

Иво Андрић: *Панорама, Немири* (избор)

Антоније Исаковић: *Кашика*

Гроздана Олујић: *Звезда у чијим је грудима нешто куцало*

Данило Киш: *Ливада у јесен*

Милорад Павић: *Руски хрт* (одломак)

Тургењев: *Шума и степа*

Алфонс Доде: *Писма из моје ветрењаче*

Исак Башевис Сингер: *Приповедач Нафтали и његов коњ
Сус*

Корнелија Функе: *Срце од мастила* (одломак)

Са предложеног списка, или слободно, наставник бира најмање три, а највише пет дела за обраду.

Научнопопуларни и информативни текстови

Вук Стефановић Караџић: *Живот и обичаји народа српског
– Обичаји о различнијем празницима*

Павле Софрић Нишевланин: *Главније биље у народном ве-
ровању и певању код нас Срба* (јабука)

Уметнички и научнопопуларни текстови о природним лепотама
и културноисторијским споменицима Србије (избор)

Giorgio Vasari: *Портрети великих сликара и архитеката*
(поглавље о Леонарду да Винчију)

Избор из књига, енциклопедија и часописа за децу.

Са наведеног списка обавезан је избор најмање два
дела за обраду.

Тумачење текста

Оспособљавање ученика за што самосталнији приступ књижевном тексту: истраживање одређених вредности са становишта ученог проблема, доказивање утисака и тврдњи, запажања и закључака подацима из текста.

Тумачење епских дела: уочавање узрочно-последичних веза поетских мотива и њихове функције (логичко и естетско условљавање сваке појединости).

Уочавање одлика фабуле (миран и динамичан ток радње) и композиције (увод, заплет, врхунац, расплет – без књижевнотеоријских дефиниција). Однос сужеа и фабуле. Уоквирена фабула. Увођење ученика у потпунију анализу ликова (дијалог, унутрашњи монолог, физичке и карактерне особине, поступци), тематике (тематска грађа, главна тема; друге теме), мотива и песничких слика (психичка стања, драматичне ситуације, атмосфера, пејзажи). Тумачење идејног слоја текста.

Упућивање ученика у друштвено-историјску условљеност уметничког дела и однос писца према друштвеној стварности.

Анализа лирских дела: упућивање ученика у анализу мотива (међусобни однос и повезивање, удруживање у поетске слике). Уочавање међусобне условљености исказаних осећања, поетске слике, песничког језика и стила и тумачење песничких порука.

Проучавање драмских дела: упућивање ученика у анализу битних одлика драмских дела (дијалог, монолог, ремарке, драмска радња, ликови); сличности и разлике у односу на лирска и епска дела.

Књижевнотеоријски појмови

Лирика

Функција мотива у композицији лирске песме.

Језичко стилска изражајна средства: симбол, метафора, алегоричка; словенска антитеза.

Слободни стих.

Основне лирске врсте; однос народне и ауторске лирике.

Љубавна, елегична и рефлексивна песма. Посленичке народне лирске песме.

Песма у прози.

Епика

Фабула и сиже. Уоквирена фабула. Статички и динамички мотиви.

Композиција и мотивација. Епизода.

Идејни слој књижевног текста. Хумор, иронија и сатира у епском делу.

Врсте карактеризације књижевног лика.

Унутрашњи монолог.

Дневник. Легендарне приче. Врсте романа.

Драма

Драмска радња; етапе драмске радње: увод, заплет, врхунац, перипетија, расплет. Драмска ситуација.

Дидаскалије (ремарке) у драмском делу.

Врсте комедије: комедија карактера и комедија ситуације.

Драма у ужем смислу.

Функционални појмови

Подстицати ученика на схватање и усвајање функционалних појмова: естетско, морално, психолошко, социјално, елегично, вишезначно, релативно, аналитичко, синтетичко, аргументовано.

Предлог дистрибуције градива по наставним месецима

Септембар: народне лирске посленичке песме; *Кујунџија и хитропреља*; *Живот и обичаји народа српскога* (*Моба и прело*, *Прело и супредак*), Вук Стефановић Караџић; *Златна јабука и девет пауница* (народна бајка); *Главније биље у*

веровању и певању код нас Срба (о јабуци), Павле Софрић Нишевљанин; кратке фолклорне форме; уметнички и научнопопуларни текстови о природним лепотама и историјским споменицима Србије (избор).

Књижевнотеоријски појмови: народна лирска поезија (одлике и класификација); однос ауторске и народне лирике; особености лирске и епске народне поезије (сличности и разлике); врсте стиха у народној поезији; народна бајка (структура, фантастично и реалистично); приповедање, описивање, дијалог; главни јунак; симбол; (путопис, есеј).

Октобар: *Манасија*, Васко Попа; *Бој на Косову* (одломак), Љубомир Симовић; *Симонида*, Милан Ракић; *Бисерне очи*, Сима Пандуровић; *Диоба Јакшића*, *Смрт војводе Пријезде* (народне епске песме покосовског тематског круга).

Књижевнотеоријски појмови: ауторска (уметничка) лирска поезија; композиција лирске песме; народна епска поезија (одлике); сиже (распоред догађаја у књижевном делу); фазе у развоју радње; драма у ужем смислу; драма у стиху; народне епске песме старијих времена (покосовски тематски круг); мотив, рима, дистих, терцина, десетерац, цезура, епитет, хипербола, метафора.

Новембар: *Мали Радојица*, *Старина Новак и кнез Богосав*, (*Стари Вујадин*), *Иво Сенковић и ага од Рибника*, *Ропство Јанковић Стојана*, *Хајдук Станко*, *Јанко Веселиновић*, *Кањош Мацедоновић* (одломак), Стјепан Митров Љубиша, (*Кањош Мацедоновић* (одломак), Вида Огњеновић).

Књижевнотеоријски појмови: словенска антитеза, стајаћи епитет, алегорија, градација...; тужбалица; народне епске песме средњих времена (хајдучког и ускочког тематског круга); епски јунак, лик; роман, историјски роман; роман за децу и омладину; епски десетерац; композиција епског дела, фазе у развоју радње; приповетка; идеје (поруке); епско; иронично.

Децембар: *Плава гробница*, Милутин Бојић; *Доживљаји Николетине Бурсаћа* (роман), Бранко Ћопић; *Крвава бајка*, Десанка Максимовић; *Дневник Ане Франк*; (*Кашика*, Антоније Исаковић).

Књижевнотеоријски појмови: карактеризација лика (социолошка и психолошка); атмосфера; роман (композиција и мотивација), епизода; хронолошко и ретроспективно приповедање; родољубива песма, елегија; дневник; приповедање у првом и трећем лицу; портрет; унутрашњи монолог; строфа, рефрен.

Јануар и фебруар: *Наш Божић*, Борисав Станковић; *Обичаји о различнијем празницима* (одломак из *Живота и обичаја народа српскога*, Вука Стефановића Караџића; *Свети Сава у народној књижевности* (избор легендарних прича и предања); *Посланица светог Саве игуману Спиридону*, Свети Сава, *Светогорски дани и ноћи* (одломак), Миодраг Павловић; (*Хиландарска повеља* (одломак), Стефан Првовенчани), *Живот и прикљученија* (одломак); Доситеј Обрадовић, *Прича о кмету Симану* (одломак), Иво Андрић.

Књижевнотеоријски појмови: фабула и сиже; уоквирена фабула; статички и динамички мотиви; пејзаж у функцији карактеризације лика; ситуација; биографија; песма у прози; легендарна прича, предање; фантастични мотиви; приповедач; екстеријер; дијалог; посланица, писмо; благослов.

Март: *Покондирена тиква*, Јован Стерија Поповић; *Мртво море*, Радоје Домановић; *Чиновникова смрт*, Антон Павлович Чехов; *Поп Ћира и поп Спира*, Стеван Сремац; *Власт* (одломак), Бранислав Нушић.

Књижевнотеоријски појмови: комедија, комедија карактера, (комедија ситуације); дидаскалије; чин, појава; драмски дијалог, реплика; драмска радња; композициони елементи драмског текста; карактеризација ликова у драми; хумористичка проза; сатира, иронија, (сарказам); новела; унутрашњи монолог; алегорија.

Април: *Портрети великих сликара и архитеката* (одломак о Леонарду да Винчију), Ђорђо Вазари; *Плави чуперак* (избор), Мирослав Антић; *Љубавни растанак*; *Волео сам вас*, Александар Сергејевич Пушкин, (*Врт*, Жак Превер); *Мали принц*, Антоан де Сент Егзипери; *Звезда у чијим је грудима нешто куцало*, Гроздана Олујић; *Небо*, Стеван Раичковић; песме у прози (избор: *Јелике и оморице*, Петар Кочић, Десанка Максимовић, Васко Попа).

Књижевнотеоријски појмови: сажетак (резиме); збирка лирске поезије; слободан стих; стилске фигуре (систематизација); љубавна песма; мисаона (рефлективна) песма; песничка слика, мотив, тема; преводна књижевност; форме приповедања (систематизација); песма у прози; ауторска бајка; пренесено значење речи и израза.

Мај: *Потера за пејзажима* (одломак из есеја *Зашто сликам*), Пеђа Милосављевић; *Стара породична кућа*, Павле Угринов; *Јабука на друму*, Вељко Петровић; *Песник и Месец*, Добрица Ерић; *Подне*, Јован Дучић; *Ливада у јесен*, Данило Киш; (факултативно: *Мање занимљив део дана*, Михајло Пантић; *Лајање на звезде*, Милован Витезовић).

Књижевнотеоријски појмови: приповетка; наратор; тачка гледишта; пејзаж, ентеријер и екстеријер; статички и динамички мотиви; врсте стиха, катрен; опкорачење; лирска субјекат; дескрипција, афективно сећање; (синестезија), контраст; описна песма.

Јун: *Међу својима*, Владислав Петковић Дис; *Ветар*, Иван В. Лалић; *Стрепња*, Десанка Максимовић.

Књижевнотеоријски појмови: лирска субјекат (лискоја); перспектива; врсте ауторске лирске поезије (дескриптивна, љубавна, родољубива, мисаона, социјална, елегична); функција мотива у композицији лирске песме; александринац; врсте риме.

VIII РАЗРЕД

Такмичење из књижевности на првом нивоу (школско) подразумеваће наставно градиво 5, 6. и 7. разреда, из области Књижевност, као и савладане садржаје из 8. разреда, до краја првог полугодишта. Општинско такмичење обухватиће и предвиђено градиво из фебруара, а градско, тј. регионално, и оно из марта и априла. За републички ниво такмичења, ученици ће припремити градиво за осми разред у целости. (Предлог распореда градива дат је у овом прегледу након навођења садржаја програма из књижевности.)

КЊИЖЕВНОСТ

ЛЕКТИРА

Лирика

Народна песма: *Српска дјевојка*

Љубавне народне лирске песме (избор)

Ђура Јакшић: *Отаџбина*

Јован Јовановић Змај: *Ђулићи* (избор), *Светли гробови*

Франческо Петрарка: *Канџонијер* (LXI сонет)

Десанка Максимовић: *Пролетња песма* или *Опомена*

Милош Црњански: *Ламент над Београдом* (одломак)

Васко Попа: *Очију твојих да није*

Оскар Давичо: *Србија*

Сергеј Јесењин: *Писмо мајци*

Рајнер Марија Рилке: *Љубавна песма*

Епика

Народна епско-лирска песма: *Женидба Милића барјактара*

Народне епско-лирске песме (избор)

Народна песма: *Почетак буне против дахија*

Народне епске песме новијих времена (тематски круг о ослобођењу Србије и Црне Горе)

Вук Стефановић Караџић: *Српски рјечник* (избор); *О народним певачима*

Народна приповетка: *Немушти језик* или *Усуд*
Теодосије: *Житије светог Саве* (одломак)
Прота Матеја Ненадовић: *Мемоари* (одломак)
Петар Петровић Његош: *Горски вијенац* (избор кратких одломака)
Љубомир Ненадовић: *Писма из Италије* (одломци)
Симо Матавуљ: *Пилипенда*
Лаза Лазаревић: *Све ће то народ позлатити*
Петар Кочић: *Кроз међаву*
Милош Црњански: *Сеобе I* (одломак)
Иво Андрић: *Мост на Жепи*, избор приповедака о деци
Добрица Ћосић: *Деобе* (одломак)
Исидора Секулић: есеј по избору

Драма

Бранислав Нушић: *Сумњиво лице*
Данило Киш: *Ноћ и магла*
Виљем Шекспир: *Ромео и Јулија*
Молијер: *Грађанин племић* (одломак)

Допунски избор

Борисав Станковић: *Увела ружа*
Растко Петровић: *Африка* (одломци)
Роберт Гревс: *Златно руно* (одломци)
Џон Селинџер: *Ловац у житу*
Гроздана Олујић: *Гласам за љубав*
Дејвид Гибинс: *Атлантида*
Милорад Павић: *Предео сликан чајем* (одломак о путовању
Атанасија Свицара на Свету Гору)
Матија Бећковић: *Прича о Светом Сави*
Душан Ковачевић: *Ко то тамо пева*
Ернест Хемингвеј: *Старац и море*
Антологија српске љубавне лирике (избор)

Са предложеног списка, или слободно, наставник бира најмање три, а највише пет дела за обраду.

Научнопопуларни и информативни текстови

Петар Влаховић: *Србија – земља, људи, живот, обичаји* (избор)

Миодраг Поповић: *Вук Стефановић Караџић* (одломци)

Ева Кири: *Марија Кири* (одломак)

Речник симбола (избор)

Драгомир Антонић: *Обичајни бонтон* (избор)

Јасминка Петровић: *Бонтон* (или одломци из овакве књиге неког другог аутора)

Избор из књига, енциклопедија и часописа за децу

Са наведеног списка, обавезан је избор најмање три дела за обраду.

Тумачење текста

Оспособљавање ученика за самосталну анализу књижевноуметничког дела (лирска и епска песма, приповетка, роман и драма) уз помоћ развијеног плана и теза. Процењивање идејно-естетских, језичко-стилских и других вредности уметничког дела.

стицање поузданог критеријума за избор, анализу и процену књижевног текста. Упућивање ученика у коришћење одабране и приступачне литературе о делима и писцима. Подстицање и развијање критичког односа у проблемском приступу делу и писцу.

Основни појмови о стилу у штампи.

Систематизовање знања о народној књижевности (на примерима из лектире).

Књижевнотеоријски појмови

Лирика

Стилска средства: метонимија, рефрен, антитеза, асонанца и алитерација.

Лирске врсте: љубавна народна лирика; љубавна народна и ауторска песма.

Сонет.

Епика

Епско-лирске врсте: поема, балада, романа.

Спев.

Путопис. Мемоари.

Есеј.

Драма

Трагедија. Трагично (појам).

Драма у ужем смислу.

Протагонист и антагонист.

Разрешење сукоба. Катарза.

Сценски знакови. Режија.

Телевизијска драма.

Систематизације књижевнотеоријских појмова

Систематизација књижевних родова и врста у народној и ауторској књижевности.

Систематизација облика казивања (форми приповедања) у књижевноуметничким текстовима: наратија (приповедање у 1. и 3. лицу); хронолошко и ретроспективно приповедање; дескрипција (портрет, пејзаж, појам ентеријера и екстеријера), наративна дескрипција; дијалог; монолог, унутрашњи монолог.

Језичкостилска изражајна средства (систематизација).

Структура уметничког текста (композиција, однос фабуле и сижеа, драмски елементи: експозиција, заплет, кулминација, перипетија, расплет).

Мотиви: динамички, статички, наративни, описни, интернационални...).

Функционални појмови

Подстицање ученика на схватање и усвајање функционалних појмова:

- романтичарско, романтично, реалистично, реално;
- документовано, рационално, теза, чињеница;
- етичко, естетско;
- рефлексивна, меморија;
- креативно, доживљајно, сугестивно, пластично;
- апсурд, провокација, противуречност, доследност;
- самокритичност, самоиницијатива;
- агресивност, себичност (егоизам), лицемерје, опортунизам;
- независно, самостално, зависно, завидно.

Предлог дистрибуције градива по наставним месецима

Септембар: народна бајка *Немушти језик* (или *Усуд*); народне епско-лирске песме (избор: *Смрт Омера и Мериме*, *Хасанагиница*...); народна балада *Женидба Милића барјактара*; Вук Стефановић Караџић, *Српски рјечник* (избор); (*Вук Стефановић Караџић*, Миодраг Поповић).

Књижевнотеоријски појмови: народна епско-лирска песма (одлике); балада, романса; тема, мотив (главни и споредни), интернационални; епски и лирски елементи – особености лирске и епске народне поезије (сличности и разлике); народна бајка (структура, фантастично и реалистично);

приповедање, описивање, дијалог, монолог; главни јунак; симбол; драматизација.

Октобар: *Почетак буне против дахија*, народна епска песма; народне епске песме новијих времена (песме о ослобођењу Србије и Црне Горе): *Бој на Мишару*, *Три сужња...* (избор); *О народним певачима*, Вук Стефановић Караџић; класификација народне поезије; *Мемоари* (одломак), Прота Матеја Ненадовић; *Горски вијенац* (одломци), Петар Петровић Његош; *Писма из Италије* (одломци), Љубомир Ненадовић.

Књижевнотеоријски појмови: народна епска поезија (одлике); лик – карактеризација; лице; јунак (главни, споредни, позадински); колективни лик; портрет; поруке; композиција; (апострофа), метафора, метонимија; епски десетерац; (алузија), басна, пословица, изрека, афоризам; казивач, народни певач, приповедач; хронолошко приповедање, ретроспективно приповедање; драмски спев; еп; епизода; мемоари; дијалог; путопис; пејзаж; хумор; књижевнонаучне врсте.

Новембар: *Светли гробови*, Јован Јовановић Змај; *Отаџбина*, Ђура Јакшић; *Све ће то народ позлатити*, Лаза Лазаревић; *Пилипенда*, Симо Матавуљ; *Србија*, Оскар Давичо; *Деобе*, Добрица Ћосић.

Књижевнотеоријски појмови: уметничка (ауторска) лирска песма; родољубива песма; рефлексивна (мисаона) песма; социјална песма; мотив: статички, динамички, описни (дескриптивни), наративни; композиција епског дела; приповетка; новела; пејзаж у функцији карактеризације лика; идеје (поруке); епске прозне врсте (класификација); ентеријер, екстеријер; стилски правци (романтизам, реализам – основне одлике, уопштено); симбол, контраст, поређење, метафора, персонификација.

Децембар: *Српска дјевојка*, љубавне народне лирске песме (избор); Петрарка (избор сонета); *Ромео и Јулија* (од-

ломак), Вилијем Шекспир; *Булићи* (избор), Јован Јовановић Змај; *Увела ружа*, Борисав Станковић; *Очију твојих да није*, Васко Попа; *Љубавна песма*, Рајнер Марија Рилке.

Књижевнотеоријски појмови: љубавна песма; класификација народне лирике; сонет; (сонетни венац, канцонијер); идеализација; лирски субјекат; карактеризација лика (социолошка и психолошка); актер; трагедија; протагонист, антагонист, сукоб, катарза; однос фабуле и сижеа; композициони елементи драме; ауторска књижевност; приповедање у првом и трећем лицу; перспектива; субјективно и реалистичко приповедање; дневник; строфа (катрен, терцина), рима; мотив; циклус песама, збирка песама; ритмичност, мелодичност; метричка анализа песме; преводна књижевност; стилске фигуре (систематизација).

Јануар: *Житије светог Саве*, Теодосије; *Обичаји о различитијем празницима* (одломак из *Живота и обичаја народа српскога*, Вука Стефановића Караџића); Свети Сава у народној књижевности (избор легендарних прича и предања); *Предео сликан чајем* (одломци), Милорад Павић; *Прича о светом Сави*, Матија Бећковић, Хиландар (избор текстова).

Књижевнотеоријски појмови: биографија; (топоним, клетва); средњовековна књижевност; портрет; легендарна прича, предање; фантастични мотиви; приповедач; екстеријер; роман (одлике).

Фебруар: *Грађанин племић* (одломак), Молијер; *Сумњиво лице*, Бранислав Нушић; *Ноћ и магла* (одломци), Данило Киш; *Ко то тамо пева*, Душан Ковачевић; *Бонтон*, Јасминка Петровић.

Књижевнотеоријски појмови: комедија; комедија ситуације; вербална комика; дидаскалије; чин, појава; монолог, драмски дијалог, реплика; драмска радња; композициони елементи драмског текста; карактеризација ликова у драми; режисер, режија; ТВ драма (теледрама); адаптација; сценарио; синопсис, књига снимања.

Март: *Писмо мајци*, Сергеј Јесењин; *Кроз мећаву*, Петар Кочић; Иво Андрић, избор приповедака о деци: *Књига, Панорама, Деца...*

Књижевнотеоријски појмови: сажетак (резиме); лирска песма; песничка слика, преводна књижевност; елегија; врсте описа; приповетка; збирка приповедака; поетика (писца); психолошка анализа лика; карактер, карактеризација ликовна: психолошка, социјална, језичка; структура уметничког текста (композиција; однос фабуле и сижеа); драмски елементи у прозном тексту; хронолошко и ретроспективно приповедање; форме приповедања (систематизација).

Април, мај: *Ламент над Београдом* (одломци), Милош Црњански; *Сеобе I* (одломак), Милош Црњански; Исидора Секулић (избор из есејистичке прозе); *Мост на Жени*, Иво Андрић; светски роман из допунског избора: *Ловац у житу*, Џон Селиндер или *Атлантида*, Дејвид Гибинс или *Старац и море*, Ернест Хемингвеј; избор из путописне књижевности (факултативно); избор из *Антологије српске љубавне лирике* (условно).

Књижевнотеоријски појмови: роман; приповетка; наратор; тачка гледишта; перспектива; пејзаж, екстеријер; симбол; есеј (оглед); ламент, тужбалица; лирска песма; инспирација; песнички језик; лирски субјекат (лирско ја); врсте ауторске лирске поезије (дескриптивна, љубавна, родољубива, мисаона, социјална, елегија); функција мотива у композицији лирске песме; врсте риме; строфа, стих, александринац; метафора, епитет, поређење; приповедање (субјективно и објективно); унутрашњи монолог; колективни лик; психолошка анализа лика; поруче (идеје); путопис, репортажа.

ГИМНАЗИЈА

ПРВИ РАЗРЕД

Први ниво такмичења

А. ПИСЦИ И КЊИЖЕВНА ДЕЛА

Сунце се девојком жени, народна лирска песма

Бановић Страхиња, народна епска песма

Девојка бржа од коња, народна приповетка

Лаза Лазаревић: *Први пут с оцем на јутрење*

Антон Павлович Чехов: *Туга*

Данило Киш: *Рани јади*

Софокле: *Антигона*

Иво Андрић: *О причи и причању* (беседа приликом примања
Нобелове награде)

Еп о Гилгамешу

Хомер: *Илијада* (шесто певање)

Библија. Стари завет: *Легенда о потпопу*

Библија. Нови завет: *Страдање и васкрсење Христово* (Јеванђеље по Матеју)

Свети Сава: *Житије Светога Симеона* (одломак: Болест и смрт Светога Симеона)

Теодосије: *Служба Светом Сави* (одломак)

Доментијан: *Похвала Светом Сави и Светом Симеону*

Јефимија: *Похвала кнезу Лазару*

Деспот Стефан Лазаревић: *Слово љубве*

Константин Филозоф: *Житије деспота Стефана Лазаревића* (одломци: опис Београда, о смрти Краљевића Марка, о Косовској бици)

Б. КЊИЖЕВНОТЕОРИЈСКИ ПОЈМОВИ И ТЕРМИНИ

- уметност; појам и врсте уметности
- књижевност (појам и назив)
- наука о књижевности (теорија књижевности, историја књижевности, књижевна критика)
- методологија проучавања књижевности
- спољашњи и унутрашњи (иманентни) приступ књижевном делу
- структура књижевног дела (појам)
- лирика, лирско
- епика, епско
- епски јунак
- драма, драмско
- драмски јунак
- протагонист, антагонист
- лирска песма
- епска песма
- приповетка
- новела
- роман
- драма
- драмске врсте
- драмски сукоб
- трагедија
- трагички сукоб
- трагичка кривица
- позориште
- естетски утисци и доживљаји књижевног дела
- тема, мотиви, фабула и сиже у књижевном делу
- облици казивања у књижевном делу (нарација, дескрипција, дијалог, монолог)
- лик у књижевном делу
- карактеризација; видови карактеризације
- композиција књижевног дела
- језик књижевног дела

- мисли, идеје и уметничке поруке у књижевном делу
- књижевност старог века (појам, главне одлике)
- средњовековна књижевност (појам, главне одлике)
- црквена поезија
- служба
- житије
- похвала
- слово

Други ниво такмичења

А. ПИСЦИ И КЊИЖЕВНА ДЕЛА

Српска дјевојка, народна лирска песма

Комади од различнијех косовскијех пјесама, народна епска песма

Марко тије уз Рамазан вино, народна епска песма

Ропство Јанковић Стојана, народна епска песма

Бој на Мишару, народна епска песма

Хасанагиница, балада

Златна јабука и девет пауница, народна приповетка

Усмено предање о Светом Сави (избор народних песама, прича и легенди)

Б. КЊИЖЕВНОТЕОРИЈСКИ ПОЈМОВИ И ТЕРМИНИ

- поезика народне (усмене) књижевности
- одлике народне (усмене) књижевности: колективност, варијантност, формулативност
- врсте народне лирске поезије
- тематски кругови епске поезије
- лирско-епска поезија; балада
- типологија једноставних усмених облика
- стих (врсте стихова)
- метрика

- хексаметар
- десетерац
- цезура
- мит
- предање
- бајка
- епитет
- стални епитети
- поређење
- персонификација
- хипербола
- антитеза
- лирски паралелизам

Трећи ниво такмичења

А. ПИСЦИ И КЊИЖЕВНА ДЕЛА

Франческо Петрарка: *Канцонијер* (избор сонета)

Данте Алигијери: *Божанствена комедија. Пакао* (певање пето)

Ђовани Бокачо: *Декамерон* (дан пети, прича девета)

Вилијам Шекспир: *Ромео и Јулија*

Сервантес: *Дон Кихот* (осма глава)

Шишко Менчетић: *Први поглед*

Џоре Држић: *Горчије жалости јесу ли гди кому*

Марин Држић: *Дундо Мароје*

Марин Држић: *Новела од Станца*

Молијер: *Тврдица*

Гундулић: *Осман* (прво певање)

Избор из савремене поезије (Мирослав Антић, Душан Радовић, Љубомир Симовић)

Б. КЊИЖЕВНОТЕОРИЈСКИ ПОЈМОВИ И ТЕРМИНИ

- хуманизам (појам, главне одлике)
- ренесанса (појам, главне одлике)
- петраркизам
- елизабетанско позориште
- шекспирологија
- барок (одлике)
- класицизам (одлике, представници)
- сонет
- фарса
- учена (ерудитна) комедија
- вербална комика
- гестовна комика
- ситуациона комика
- дидаскалија (ремарка)
- драмска композиција
- хумор, комика
- градација
- метафора
- симбол
- савремена књижевност

ДРУГИ РАЗРЕД

Први ниво такмичења

А. ПИСЦИ И КЊИЖЕВНА ДЕЛА

Гаврил Стефановић Венцловић: *Беседе* (избор)

Захарије Орфелин: *Плач Србији*

Доситеј Обрадовић: *Писмо Харалампију*

Доситеј Обрадовић: *Живот и прикљученија* (први део)

Јован Стерија Поповић: *Тврдица*

Виктор Иго: *Предговор Кромвелу*
 Џорџ Гордон Бајрон: *Чајлд Харолд*
 Александар Сергејевич Пушкин: *Цигани*
 Александар Сергејевич Пушкин: *Евгеније Оњегин*
 Шандор Петефи: *Слобода света*
 Хенрих Хајне: *Лорелај*
 Избор из поезије европског романтизма
 Вук Стефановић Караџић: *Српски рјечник* (одабране одреднице)
 Вук Стефановић Караџић: *О подјели и постању народних
 нјесама*
 Вук Стефановић Караџић: *Критика на роман Љубомир у
 Јелисијуму*
 Вук Стефановић Караџић: *Житије Ајдук-Вељка Петровића*
 Петар Петровић Његош: *Горски вијенац*
 Бранко Радичевић: *Кад млидија 'умрети*
 Бранко Радичевић: *Ђачки ратанак*
 Ђура Јакшић: *На Липару (Вече, Поноћ)*
 Ђура Јакшић: *Јелисавета, књегинџа црногорска*
 Јован Јовановић Змај: *Ђулићи*
 Јован Јовановић Змај: *Ђулићи увеоци*
 Јован Јовановић Змај: *Јутутунска народна химна*
 Лаза Костић: *Santa Maria della Salute*
 Константин Миладинов: *Туга за југом*
 Људевит Гај: *Проглас (Даница Илирска, одломак)*
 Иван Мажуранић: *Смрт Смаил-аге Ченгића*
 Аугуст Шеноа: *Селџачка буна (одломак)*
 Франце Прешерн: *Сонетни венац*

Б. КЊИЖЕВНОТЕОРИЈСКИ ПОЈМОВИ И ТЕРМИНИ

- барокне тенденције у српској књижевности
- просветитељство
- сентиментализам
- класицизам у српској књижевности
- писмо
- аутобиографија

- лирска поезија (карактеристике)
- лирска песма
- стих
- строфа (врсте строфа)
- рима (врсте риме)
- структура лирске песме
- песничка слика
- сликовитост (конкретност)
- емоционалност
- симболичност
- преображај значења
- ритмичност и хармоничност
- версификација; системи версификације
- трохеј
- јамб
- дактил
- метафора
- персонификација
- алегорија
- иронија
- сарказам
- асиндет
- полисиндет
- анафора
- епифора
- симплоха
- оноματοпеја
- алитерација
- асонанца
- игра речима
- романтизам (одлике, поетика, представници)
- романтично
- гротескно
- сонетни венац
- лирско-епска поезија (балада, романса, поема)

Други ниво такмичења

А. ПИСЦИ И КЊИЖЕВНА ДЕЛА

Оноре де Балзак: *Предговор Људској комедији*

Оноре де Балзак: *Чича Горио*

Николај Васиљевич Гогољ: *Ревизор*

Лав Николајевич Толстој: *Ана Карењина*

Светозар Марковић: *Певање и мишљење*

Јаков Игњатовић: *Вечити младожења*

Милован Глишић: *Глава шећера*

Лаза Лазаревић: *Ветар*

Радоје Домановић: *Данга*

Радоје Домановић: *Вођа*

Стеван Сремац: *Зона Замфирова*

Стеван Сремац: *Вукадин*

Бранислав Нушић: *Народни посланик*

Б. КЊИЖЕВНОТЕОРИЈСКИ ПОЈМОВИ И ТЕРМИНИ

- реализам (одлике, поетика, представници)
- реалистично
- реалистичка приповетка
- реалистички роман
- лик у реалистичком делу (типичност, индивидуалност)
- мотивација у књижевним делима реализма
- хумористично
- сатирично

Трећи ниво такмичења

А. ПИСЦИ И КЊИЖЕВНА ДЕЛА

Симо Матавуљ: *Поварета*

Симо Матавуљ: *Бакоња фра-Брне*

Војислав Илић: *Сиво, суморно небо*
Војислав Илић: *Јутро на Хисару*
Војислав Илић: *Зануштени источник*
Анте Ковачић: *У регистратури* (одломак: *Детињство Ивице Кичмановића*)
Силвије Страхимир Кранчевић: *Мојсије*
Јанко Керсник: *Сељакова смрт*
Иво Андрић: *Мост на Жепи*
Иво Андрић: *Пут Алије Ђерзелеза*
Драгослав Михаиловић: *Кад су цветале тикве*

Б. КЊИЖЕВНОТЕОРИЈСКИ ПОЈМОВИ И ТЕРМИНИ

- савремени роман

ТРЕЋИ РАЗРЕД

Први ниво такмичења

А. ПИСЦИ И КЊИЖЕВНА ДЕЛА

Шарл Бодлер: *Везе*
Шарл Бодлер: *Албатрос*
Стефан Маларме: *Лабуд*
Пол Верлен: *Месечина*
Антон Павлович Чехов: *Ујка Вања*
Богдан Поповић: *Антологија новије српске лирике* (Предговор)
Алекса Шантић: *Моја отаџбина*
Алекса Шантић: *Вече на шкољу*
Алекса Шантић: *Претпразничко вече*
Јован Дучић: *Залазак сунца*
Јован Дучић: *Сунцокрети*
Јован Дучић: *Наслеђе*

Владислав Петковић Дис: *Можда спава*
Сима Пандуровић: *Светковина*
Сима Пандуровић: *Родна груди*
Антун Густав Матош: *Јесење вече*
Антун Густав Матош: *Notturmo*
Владимир Назор: *Шума спава*
Отон Жупанчић: *Ти цвете мој тајанствени*
Борисав Станковић: *У ноћи*
Борисав Станковић: *Коштана*
Борисав Станковић: *Нечиста крв*
Јован Скерлић: *О Коштани*

Б. КЊИЖЕВНОТЕОРИЈСКИ ПОЈМОВИ И ТЕРМИНИ

- модерна (карактеристике, представници)
- симболизам
- импресионизам
- модерна лирска песма (структура)
- стих: једанаестерац, дванаестерац
- слободни стих
- метонимија
- синегдоха
- парадокс
- алузија
- апострофа
- реторско питање
- инверзија
- елипса
- рефрен
- нарација (причање)
- дескрипција (описивање)
- дијалог
- монолог
- унутрашњи монолог
- доживљени говор
- приповедачки коментар

- пишчев коментар
- казивање у првом, другом, трећем лицу
- драма у ужем смислу (особине)
- модерна драма (психолошка, импресионистичка, симболистичка)

Други ниво такмичења

А. ПИСЦИ И КЊИЖЕВНА ДЕЛА

Петар Кочић: *Мрачајски прото*
 Петар Кочић: *Јазавац пред судом*
 Иван Цанкар: *Краљ Бетајнове*
 Владимир Мајаковски: *Облак у панталонама*
 Федерико Гарсија Лорка: *Романса месечарка*
 Рабиндрант Тагоре: *Градинар*
 Франц Кафка: *Процес*
 Ернест Хемингвеј: *Старац и море*
 Милутин Бојић: *Плава гробница*
 Душан Васиљев: *Човек пева после рата*
 Милош Црњански: *Суматра, Објашњење Суматре*
 Милош Црњански: *Сеобе I*
 Момчило Настасијевић: *Туга у камену*
 Иво Андрић: *Ех ponto*
 Иво Андрић: *На Дрини ћуприја*

Б. КЊИЖЕВНОТЕОРИЈСКИ ПОЈМОВИ И ТЕРМИНИ

- песма у прози
- књижевни манифест
- књижевни програм
- авангарда
- футуризам
- експресионизам
- надреализам

- манифести авангардних покрета
- књижевност између два рата (међуратна књижевност)
- експресионизам
- надреализам
- социјална књижевност

Трећи ниво такмичења

А. ПИСЦИ И КЊИЖЕВНА ДЕЛА

Тин Ујевић: *Свакидашња јадиковка*

Тин Ујевић: *Колајне* (избор)

Коста Рацин: *Берачи дувана*

Исак Самоковлија: *Рафина авлија*

Вељко Петровић: *Салашар*

Растко Петровић: *Људи говоре*

Исидора Секулић: *Кроничка паланачког гробља – Госпа Нола*

Мирослав Крлежа: *Господа Глембајеви*

Добриша Цесарић: *Повратак*

Добриша Цесарић: *Облак*

Оскар Давичо: *Хана* (прва песма)

Иван Горан Ковачић: *Јама*

Ацо Шопов: *Очи*

Јуре Каштелан: *Свијетлиш у тмини*

Избор из лирике европске модерне (Рилке, Блок, Аполинер)

Избор из међуратне српске поезије (Десанка Максимовић,
Растко Петровић, Милан Дединац, Раде Драинац,
Станислав Винавер)

Б. КЊИЖЕВНОТЕОРИЈСКИ ПОЈМОВИ И ТЕРМИНИ

- драмска ситуација
- сценски језик (визуелни и акустички сценски знаци)
- драма на сцени: публика, глумец, режија, лектор, сценограф, костимограф

ЧЕТВРТИ РАЗРЕД

Први ниво такмичења

А. ПИСЦИ И КЊИЖЕВНА ДЕЛА

- Десанка Максимовић: *Тражим помиловање*
Васко Попа: *Каленић*
Васко Попа: *Кора* (избор)
Бранко Миљковић: *Ватра и ништа* (избор)
Бранко Ћопић: *Башта сљезове боје*
Владан Десница: *Прољећа Ивана Галеба*
Семјуел Бекет: *Чекајући Годоа*
Виљем Шекспир: *Хамлет*
Волфганг Гете: *Фауст*
Фјодор Михаилович Достојевски: *Злочин и казна*
Албер Ками: *Странац*
Хорхе Луис Борхес: *Чекање*
Михаил Булгаков: *Мајстор и Маргарита*
Стеван Раичковић: *Септембар*
Стеван Раичковић: *Камена успаванка*
Миодраг Павловић: *Реквијем*
Весна Парун: *Ти која имаш невиније руке*
Блажо Конески: *Везиља*
Едвар Коцбек: *Речи умиру*
Избор из светске лирике двадесетог века (Одн, Сезар, Превер, Пастернак, Ахматова, Светајева, Бродски, Сенгор, Сајфер)
Избор из савремене српске књижевности (Шћепановић, Бећковић...)

Б. КЊИЖЕВНОТЕОРИЈСКИ ПОЈМОВИ И ТЕРМИНИ

- књижевнонаучна методологија
- слојевита структура књижевноуметничког дела
- методологија проучавања књижевности: позитивизам

- методологија проучавања књижевности: психологизам (психолошка метода)
- методологија проучавања књижевности: феноменологија
- методологија проучавања књижевности: структурализам
- методологија проучавања књижевности: теорија рецепције
- методологија проучавања књижевности: плурализам метода и њихов суоднос
- књижевност двадесетог века (савремена књижевност)
- структура и композиција драме
- антидрама
- антијунак
- драма и позориште
- лирско изражавање
- стваралачке могућности посредовања језика између свести и збиље
- асоцијативно повезивање мотива
- подстицање и упућивање
- читаочева рецепција
- јединство звукова, ритмова, значења и смисла
- структурни чиниоци прозног књижевног дела
- објективно и субјективно приповедање
- фиктивни приповедач
- померање приповедачевог гледишта
- свезнајући приповедач

Други ниво такмичења

А. ПИСЦИ И КЊИЖЕВНА ДЕЛА

Иво Андрић: *Проклета авлија*
 Меша Селимовић: *Дервиш и смрт*
 Михајло Лалић: *Лелејска гора*
 Добрица Ћосић: *Корени*
 Добрица Ћосић: *Време смрти*
 Антоније Исаковић: *Кроз грање небо*

Б. КЊИЖЕВНОТЕОРИЈСКИ ПОЈМОВИ И ТЕРМИНИ

- ток свести
- уметничко време
- уметнички простор
- начело интеграције у књижевном делу
- роман лика
- роман простора
- степенести роман
- прстенести роман
- паралелни роман
- роман тока свести
- роман-есеј

Трећи ниво такмичења

А. ПИСЦИ И КЊИЖЕВНА ДЕЛА

Александар Тишма: *Употреба човека*

Ранко Маринковић: *Руке* (новела)

Данило Киш: *Енциклопедија мртвих*

Борисав Пекић: *Човек који је јео смрт*

Душан Ковачевић: *Балкански иштијун*

Умберто Еко: *Име руже*

Избор из књижевних критика и есеја (И. Секулић, Б. Михајловић, П. Џацић, М. Павловић, Н. Милошевић, С. Лукић)

Б. КЊИЖЕВНОТЕОРИЈСКИ ПОЈМОВИ И ТЕРМИНИ

- постмодерна и постмодернизам
- дефабулизирани роман
- радио
- телевизија
- филм
- путопис

- есеј
- књижевна критика

* * *

Састављачи тестова су обавезни да прате наставне садржаје за поједине разреде и нивое такмичења.

Према Правилнику о организовању и спровођењу такмичења Књижевна олимпијада, извештаји са окружног такмичења достављају се организаторима у табелама, заједно са списковима учесника (уз назив школе и име наставника) и освојеним бројем бодова.

Литература за учеснике такмичења

Садржаји такмичења су садржаји редовне наставе српског језика прописани **важећим** Наставним планом и програмом. Учесници такмичења за свој рад и припрему користе искључиво уџбенике који су одобрени од Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије.

Друштво за српски језик и књижевност Србије објавило је и књигу Зоне Мркаљ, *Колико познајеш књижевност?*, у којој се могу наћи примери задатака за све разреде који ће учествовати на Књижевној олимпијади.

Напомене:

На свим нивоима такмичења биће испитано градиво реализовано до тог нивоа такмичења и градиво предвиђено за све претходне нивое такмичења (13 питања), као и градиво предвиђено за све претходне разреде (7 питања).

Садржаји такмичења су у складу са прописаним Наставним планом и програмом.

Учесници такмичења за свој рад и припрему користе искључиво уџбенике који су одобрени од Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије (www.mpn.gov.rs).

Састављачи тестова ће приликом свог рада пратити Наставни план и програм за дати разред и имати на уму различита решења појединих језичких питања која се могу наћи у акредитованим уџбеницима.

ПРИМЕР ТЕСТА И РЕШЕЊА ЗА ОСМИ РАЗРЕД

Тест бр. 7¹

1.	<p>Повежи следећа дела са историјским догађајима на које се та дела односе, тако што ћеш на линијама написати наслове понуђених књижевних дела. Има више наслова од наведених историјских догађаја.</p> <p>Наслови дела: <i>Сеобе, Међу својима, Прича о кмету Симану, Смрт мајке Луговића, Доживљаји Николетине Бурсаћа.</i></p> <p>Историјски догађаји: Косовски бој _____ Први светски рат _____ Окупација Босне и Херцеговине 1878. _____</p>																
2.	<p>Попуни табелу како је започето.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Назив дела</th> <th style="text-align: left;">Име писца</th> <th style="text-align: left;">Књижевна врста</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Пилипенда</i></td> <td>Симо Матавуљ</td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Поп Ђира и поп Спира</i></td> <td></td> <td>роман</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Милутин Бојић</td> <td>лирска песма</td> </tr> <tr> <td><i>Писма из Италије</i></td> <td>Љубомир Ненадовић</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Назив дела	Име писца	Књижевна врста	<i>Пилипенда</i>	Симо Матавуљ		<i>Поп Ђира и поп Спира</i>		роман		Милутин Бојић	лирска песма	<i>Писма из Италије</i>	Љубомир Ненадовић		
Назив дела	Име писца	Књижевна врста															
<i>Пилипенда</i>	Симо Матавуљ																
<i>Поп Ђира и поп Спира</i>		роман															
	Милутин Бојић	лирска песма															
<i>Писма из Италије</i>	Љубомир Ненадовић																
3.	<p>У следећој реченици из приповетке <i>Увела ружа</i> Борисава Станковића подвучи приповедачеве речи.</p> <p>Ах! Ево ме! – велиш стајући преда ме – шта си ме звао, а?</p>																
4.	<p>Међу понуђеним, заокружи називе три звучне стилске фигуре.</p> <p>а) метонимија б) градација в) алитерација г) ономатопеја д) асонанца ђ) персонификација</p>																

¹ Примери тестова и решења из књижевности преузети су из књиге *Колико познајеш књижевност?* Зоне Мркаљ, Београд: Друштво за српски језик и књижевност Србије, 2012.

5.	<p>Обрати пажњу на форме приповедања у следећем одломку и спреми се да одговориш на питање. Хладно ми је – рече Ана. Пожурићемо, не брини! Нећу моћи још дуго да издржим – помисли. Део текста који представља унутрашњи монолог је: а) Хладно ми је. б) Нећу моћи још дуго да издржим. в) помисли</p>	
6.	<p>Пажљиво прочитај следећи одломак, па прецизно наведи доба дана у којем се дешава радња. Заокружи слово испред тачног одговора. Једног јесењег јутра пробудио сам се рано, тек је свитало, у соби је био сумрак. /.../ У прозор је тихо ударала киша. а) сутон б) зора в) ноћ</p>	
7.	<p>Обрати пажњу на врсту риме у следећој строфи. Заокружи слово испред тачног одговора. „Песмо моја, закити се цветом, Песмо моја, замириши светом; Још сва срца охладнела нису, – Познаће те, песмо, по мирису!” Рима у овој строфи је: а) укрштена; б) обгрљена; в) парна.</p>	
8.	<p>Којој врсти народних лирских обредних песама припадају следећи стихови? Заокружи слово испред тачног одговора. „У овога дома Добра домаћина Јелени волови, Калопер јармови, Босиљак палице, Жито као злато. Краљу, светли краљу! Диван барјактару! Обрни се, поклони се, Поклон домаћину.” а) коледарска песма б) краљичка песма в) ивањска песма</p>	

9.	<p>Пажљиво прочитај следећи одломак па одреди ком типу текста припада. Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p>Турци свежу мога оца и Бирчанина, а Милована Грбовића пусте. Кад почну везати мога оца, види он шта ће бити и рекне: „Је ли туна Јаков, да му нешто кажем?” – Онда рекне Милисав из Дупљаја плачући: „Није, кнеже, овде, но кажи мени ја ћу му казати.” – То му – рече – кажи, да ни он и нико од мојих одсада Турцима не верује.”</p> <p>Ово је одломак из:</p> <p>а) научнопопуларног текста; б) књижевнонаучног текста; в) научнофантастичног текста.</p>	
10.	<p>Пажљиво прочитај одломке из наших народних бајки и на линијама напиши њихове називе.</p> <p>1. „Ти си се родио сиротињске ноћи, ти ћеш бити сиромаш до века. А твој брат се родио сретне ноћи.”</p> <p>_____</p> <p>2. „Кад чобан то види, стане да гледа шта ће змија радити, јер се око ње са свију страна било запожарило, и пожар се једнако к њој примцао.”</p> <p>_____</p>	
11.	<p>Ко су лица у следећем драмском дијалогу из комедије <i>Покондирена тиква</i> Јована Стерије Поповића? На линијама напиши њихова имена.</p> <p>– Добро јутро желим, мајсторице.</p> <p>– Каква је ово свиња? (<i>Ченећу се.</i>) Драги мој, где си ти тај епикет научио да у собу noblesa уђеш без куцања...</p> <p>Имена лица у овом дијалогу су: _____ и _____</p> <p>_____ .</p>	
12.	<p>Које две стилске фигуре (поред епитета) препознајеш у следећем примеру? Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p>Замрла од туге, мала река је ћутала, а дани су се крунили као зрнелве кукуруза.</p> <p>а) персонификација и контраст б) персонификација и поређење в) персонификација и хипербола</p>	

13.	<p>Које две народне епске песме из следећег низа припадају песмама средњих времена? Заокружи слово испред тачног одговора. <i>Мали Радојица, Перовић Батрић, Женидба краља Вукашина, Урош и Мрњавчевићи, Почетак буне против дахија, Стари Вујадин.</i></p> <p>а) <i>Перовић Батрић и Мали Радојица</i> б) <i>Мали Радојица и Стари Вујадин</i> в) <i>Урош и Мрњавчевићи и Мали Радојица</i></p>	
14.	<p>Прочитај одломак из дела Бранислава Нушића па одговори на захтев испод текста. Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p>„Ја тад рекох теби: ако будеш био и даље тако немарљив и небрижљив да ћу те казнити. Ја и то потврђујем, али без усхићења, а он узима <u>писаљку</u> и мени „буде био” бележи јединицу и упућује ме, једном чистом граматичком реченицом, да клечим иза табле. – Остаћеш клечећи до краја овога часа, учећи за то време <u>склањање</u> заменице себе или се. Будеш ли био кадар научити то склањање, јавићеш ми се и исправићу ти белешку а даљу казну опростити.”</p> <p>Подвучене речи представљају:</p> <p>а) неологизме; б) историзме; в) архаизме; г) дијалектизме.</p>	

Тест бр. 7 – решења

Питање	Тачан одговор	Кључ за оцењивање
1.	<p>Косовски бој – <i>Смрт мајке Југовића</i>; Први светски рат – <i>Међу својима</i>; Окупација БиХ 1878. – <i>Прича о кмету Симану</i></p>	<p>2 бода 2 бода 2 бода Укупно 6.</p>

2.	Попуни табелу како је започето.			1 бод
	Назив дела	Име писца	Књижевна врста	1 бод
	<i>Пилипенда</i>	Симо Матавуљ	новела	1 бод
	<i>Поп Тира и поп Спира</i>	Стеван Сремац	роман	1 бод
	<i>Плава гробница</i>	Милутин Бојић	лирска песма	Укупно 4.
	<i>Писма из Италије</i>	Љубомир Ненадовић	путопис	
3.	<u>велиш стајући преда ме</u>			2 бода
4.	в) алитерација г) ономапопеја д) асонанца			2 бода 2 бода 2 бода Укупно 6.
5.	б) Нећу моћи још дуго да издржим			3 бода
6.	б) зора			3 бода
7.	в) парна (рима)			3 бода
8.	б) краљичка песма			3 бода
9.	б) књижевнаучног текста			3 бода
10.	1. <i>Усуд</i> 2. <i>Немушти језик</i>			2 бода 2 бода Укупно 4.
11.	Фема и Василије			2 бода и 2 бода Укупно 4.
12.	б) персонификација и поређење			3 бода
13.	б) <i>Мали Радојица и Стари Вујадин</i>			3 бода

14.	архаизме	3 бода
-----	----------	--------

ПРИМЕР ТЕСТА И РЕШЕЊА ЗА ЧЕТВРТИ РАЗРЕД СРЕДЊЕ ШКОЛЕ

Тест бр. 7

1.	<p>Шта је семантика? Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p>а) Пренесено, асоцијативно значење неке речи или израза изнад примарног значења.</p> <p>б) Скуп најбитнијих композицијских, стилских и језичких особености – унутрашња форма одређеног књижевног дела.</p> <p>в) Наука која се бави знаковним системима.</p>	
2.	<p>Да ли је постојала могућност да се сретну, односно да ли су били савременици следећи писци, чија су имена дата у паровима? Напиши ДА или НЕ.</p> <p>а) Борислав Пекић и Васко Попа _____</p> <p>б) Јован Скерлић и Бранко Ћопић _____</p>	
3.	<p>Подвуци називе три гласила која су излазила у епоси романтизма.</p> <p style="text-align: center;"><i>Шумадинка</i>, Љубомир Ненадовић <i>Јавор</i>, Јован Јовановић Змај <i>Зенит</i>, Љубомир Мицић <i>Даница</i>, Вук Стефановић Караџић <i>Наша стварност</i>, Александар Вучо <i>Српски књижевни гласник</i>, Богдан Поповић</p>	

4.	<p>На основу понуђеног описа одреди назив књижевног правца и напиши га на линији.</p> <p>Почео је да се формира још у време ренесансе, а достигао је свој пуни процват у Француској, Немачкој, Енглеској и Русији током 17. и 18. века. Главни представници: Боало, Корнеј, Расин и Молијер (Француска); Лесинг, Шилер, Гете (Немачка)...</p> <p>_____</p>	
5.	<p>Препознај из којих су књижевних дела следећи одломци, па називе дела и имена писаца напиши на празним линијама.</p> <p>а) „Прошле године, као што знате, боравила сам у Шведској на позив Института за позоришна истраживања. Извесна госпођа Јохансон, Кристина Јохансон, била ми је водич и инструктор. Видела сам пет-шест представа, од којих је најзанимљивије поменути успех Бекетовог <i>Чекајући Годоа</i> који се приказује затвореницима.”</p> <p>_____ (име и презиме писца) _____ (назив дела)</p> <p>б) „Откуда моје очи На лицу твоје Аиђеле брате”</p> <p>_____ (назив песме) _____ (име и презиме песника)</p>	
6.	<p>Повежи књижевне јунаке са ауторима у чијим се делима они појављују, тако што ћеш уписати одговарајући број испред сваког лика (два аутора су сувишна).</p> <p>1. Душан Ковачевић _____ Лудо Тајовић 2. Владан Десница _____ Иван Катић 3. Добрица Ћосић _____ Ахмед Нурудин 4. Меша Селимовић _____ Илија Чворовић 5. Михајло Лалић 6. Бранко Ћопић</p>	

7.	<p>На основу понуђених описа одреди о којим је романима реч, па њихове називе напиши на линијама.</p> <p>а) У овом роману слика се трагично пропадање аристократске породице Компсонових, која живи у измишљеном граду Цеферсону, на америчком Југу. Налов романа преузет је из стихова Шекспировог <i>Магбета</i>.</p> <p>_____</p> <p>б) У овом роману слика се судбина остарелог уметника – виолинисте, који због повреде руке лежи у једној провинцијској болници. Заувек лишен свог уметничког позива, он испуњава своје болничке дане сећањима.</p> <p>_____</p>											
8.	<p>Напиши на линијама називе четири језичкостилска средства која препознајеш у следећим стиховима:</p> <p>„Мирна као мрамор, хладна као сена, ти си бледо тихо девојче што снева; Пусти песма других нека буде жена Која по нечистим улицама пева.”</p> <p>_____</p> <p>_____</p>											
9.	<p>Како се назива врста стиха коју препознајеш у следећој строфи из песме <i>Моја поезија</i> Јована Дучића? Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p>„Мирна као мрамор, хладна као сена, ти си бледо тихо девојче што снева; Пусти песма других нека буде жена Која по нечистим улицама пева.”</p> <p>а) акростих б) александринац в) дистих г) десетерац</p>											
10.	<p>Повежи методе проучавања књижевности са њиховим теоретичарима. (Један теоретичар је сувишан.)</p> <table data-bbox="217 1238 740 1383"> <tr> <td>Структуралистичка метода</td> <td>Волфганг Кајзер</td> </tr> <tr> <td>Филозофска херменеутика</td> <td>Нортроп Фрај</td> </tr> <tr> <td>Метода интерпретације</td> <td>Мартин Хајдегер</td> </tr> <tr> <td>Психоаналитичка метода</td> <td>Роман Ингарден</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Јуриј Лотман</td> </tr> </table>	Структуралистичка метода	Волфганг Кајзер	Филозофска херменеутика	Нортроп Фрај	Метода интерпретације	Мартин Хајдегер	Психоаналитичка метода	Роман Ингарден		Јуриј Лотман	
Структуралистичка метода	Волфганг Кајзер											
Филозофска херменеутика	Нортроп Фрај											
Метода интерпретације	Мартин Хајдегер											
Психоаналитичка метода	Роман Ингарден											
	Јуриј Лотман											

11.	<p>На основу тематских и језичко-стилских одлика следећег текста одреди период српске књижевности којем он припада. Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p>„Премудра и прекрасна предика за ленштине и туњејадце! Нејма ти срамотнијег ни хуђег заната од дангубице, беспослице и лености. Најлепши божји дни таковоме пролазе у згадљивом унинију, које је отров живота. Који му драго пањ достојан достојан већег поштења него он. Зашто пањ, прво, барем је прави пањ; второ, не иште јести; треће, може за многе потребне ствари служити, ако ни за што а оно за огањ. А ленштина и дембел, нити је међу људе нити међу пањева пристео.”</p> <p>а) средњовековна књижевност б) барок в) просветитељство г) романтизам д) реализам</p>																
12.	<p>Ако је тврдња тачна, напиши Т, ако је нетачна, напиши Н.</p> <p>а) Камена успаванка Стевана Раичковића је збирка сонета.</p> <p>б) Према делу <i>Кроз грање небо</i> филмски уметник Столе Јанковић режирао је истоимени филм 1958. године.</p> <p>в) <i>Прољећа Ивана Галеба</i> је дело које представља први прави психолошки роман у српској књижевности.</p> <p>г) Песме из збирке <i>Тражим помиловање</i> Десанке Максимовић представљају лирску дискусију са <i>Мирослављевим јеванђељем</i>.</p>																
13.	<p>Попуни табелу уписујући књижевни род и врсту.</p> <table border="1" data-bbox="199 1255 788 1448"> <thead> <tr> <th>Назив дела и име писца</th> <th>Књижевни род</th> <th>Књижевна врста</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Кроз грање небо</i>, Антоније Исаковић</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Развојни пут Боре инајдера</i>, А. Поповић</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Очију твојих да није</i>, Васко Попа</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Лелејска гора</i>, М. Лалић</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Назив дела и име писца	Књижевни род	Књижевна врста	<i>Кроз грање небо</i> , Антоније Исаковић			<i>Развојни пут Боре инајдера</i> , А. Поповић			<i>Очију твојих да није</i> , Васко Попа			<i>Лелејска гора</i> , М. Лалић			
Назив дела и име писца	Књижевни род	Књижевна врста															
<i>Кроз грање небо</i> , Антоније Исаковић																	
<i>Развојни пут Боре инајдера</i> , А. Поповић																	
<i>Очију твојих да није</i> , Васко Попа																	
<i>Лелејска гора</i> , М. Лалић																	

14.	<p>Заокружи слова испред оних дела у којима се нарочито развија идеја о апсурду.</p> <p>а) <i>Чекајући Годоа</i>, Самјуел Бекет б) <i>Странац</i>, Алберт Ками в) <i>Корени</i>, Добрица Ћосић г) <i>Енциклопедија мртвих</i>, Данило Киш</p>	
15.	<p>Који облик казивања (форму приповедања) препознајеш у следећем одломку? Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p>Сутон се све више смрачује, и као да лагано шушти, обавијајући све пода се у дрхтаво, нијемо, ледено ћутање. Све ћути и дрхће; све се спрема на миран, угодан починак, да у заносном, слатком ћутању проведе кратку, влажну, миришљаву ноћ. Одасвуд бије влага. Вече мирише и разлијева око себе сладак, опојан мирис.</p> <p>а) приповедање у 1. лицу б) унутрашњи монолог в) дескриптивна нарација г) опис пејзажа</p>	

Тест бр. 7 – решења

Питање	Тачан одговор	Кључ за оцењивање
1.	в)	2 бода.
2.	а) ДА б) НЕ	1 бод 1 бод Укупно 2.
3.	<u>Шумадинка</u> , Љубомир Ненадовић <u>Јавор</u> , Ј. Ј.Змај <u>Даница</u> , Вук Ст. Караџић	1 бод 1 бод 1 бод Укупно 3.

4.	класицизам	2 бода
5.	а) Данило Киш, <i>Енциклопедија мртвих</i> б) Васко Попа, <i>Каленић</i>	2 + 2 бода 2 + 2 бода Укупно 4.
6.	<u>5</u> Ладо Тајовић <u>3</u> Иван Катић <u>4</u> Ахмед Нурудин <u>1</u> Илија Чворовић	1 бод 1 бод 1 бод 1 бод Укупно 4.
7.	а) <i>Крик и бес</i> (Виљем Фокнер) б) <i>Прољећа Ивана Галеба</i> (Владан Десница)	2 бода (довољан је наслов дела) 2 бода (довољан је наслов дела) Укупно 4.
8.	поређење, епитет, метафора, алитерација, (признаје се и асонанца).	Сваки тачан одговор носи по 1 бод. Укупно 4.
9.	б) александринац	2 бода
10.	Структуралистичка метода – Јуриј Лотман; Филозофска херменеутика – Мартин Хајдегер; Метода интерпретације – Волфганг Кајзер; Психоаналитичка метода – Нортроп Фрај.	1 бод 1 бод 1 бод 1 бод. Укупно 4.
11.	г) романтизам	3 бода

12.	а) Т б) Т в) Н г) Н	1 бод 1 бод 1 бод 1 бод Укупно 4.															
13.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Назив дела и име писца</th> <th>Књижевни род</th> <th>Књижевна врста</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Кроз грање небо,</i> Антоније Исаковић</td> <td>епика</td> <td>приповетка</td> </tr> <tr> <td><i>Развојни пут Боре</i> <i>инајдера,</i> А. Поповић</td> <td>драма</td> <td>драма у ужем смислу; (комедија)</td> </tr> <tr> <td><i>Очију твојих да</i> <i>није,</i> Васко Попа</td> <td>лирика</td> <td>љубавна песма</td> </tr> <tr> <td><i>Лелејска гора,</i> М. Лалић</td> <td>епика</td> <td>роман</td> </tr> </tbody> </table>	Назив дела и име писца	Књижевни род	Књижевна врста	<i>Кроз грање небо,</i> Антоније Исаковић	епика	приповетка	<i>Развојни пут Боре</i> <i>инајдера,</i> А. Поповић	драма	драма у ужем смислу; (комедија)	<i>Очију твојих да</i> <i>није,</i> Васко Попа	лирика	љубавна песма	<i>Лелејска гора,</i> М. Лалић	епика	роман	1 + 1 бод 1 + 1 бод 1 + 1 бод 1 + 1 бод Укупно 8.
Назив дела и име писца	Књижевни род	Књижевна врста															
<i>Кроз грање небо,</i> Антоније Исаковић	епика	приповетка															
<i>Развојни пут Боре</i> <i>инајдера,</i> А. Поповић	драма	драма у ужем смислу; (комедија)															
<i>Очију твојих да</i> <i>није,</i> Васко Попа	лирика	љубавна песма															
<i>Лелејска гора,</i> М. Лалић	епика	роман															
14.	а) и б)	1 + 1 бод Укупно 2.															
15.	в) дескриптивна нарација	2 бода															

РЕЗУЛТАТИ

22. РЕПУБЛИЧКОГ ТАКМИЧЕЊА ИЗ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И ЈЕЗИЧКЕ КУЛТУРЕ У ШКОЛСКОЈ 2011/12. ГОДИНИ*

*Сви подаци су преузети из Билтена такмичења, па се може десити да се поткрала и покоја грешка када су посреди имена ученика и наставника.

ОСНОВНЕ ШКОЛЕ

VII РАЗРЕД

Ред. бр.	Име и презиме ученика	Школа	Место	Име и презиме наставника	Број бодова	Ранг
1	Даница Бабић	ОШ „IV краљевачки батаљон”	Краљево	Снежана Рафаиловић	18	I
2	Марина Дамњановић	ОШ „Светозар Марковић”	Рековац	Анђелковић Славомир	17	II
3	Наталија Ђорђевић	ОШ „Михајло Пупин”	Земун	Софка Радојичић	17	II
4	Александра Ступаревић	ОШ „Душан Радовић”	Бор	Катарина Денић	16	III
5	Александра Церовина	ОШ „Р. П. Ћићко”	Прокупље	Милка Тошић	16	III
6	Ана Алексић	ОШ „Трајко Стаменковић”	Лесковац	Мирјана Митровић	16	III
7	Анђелка Илић	ОШ „Света Михајловић”	Буровац	Весна Бабић	16	III
8	Мина Шелић	ОШ „Вук Караџић”	Смедеревска Паланка	Нада Вулићевић	16	III
9	Немања Милошевић	ОШ „Иво Лола Рибар”	Велико Градиште	Весна Микић	16	III
10	Андријана Ђукић	ОШ „Уједињене нације”	Чукарица	Рајка Тодоровић	15	

11	Анђела Костић	ОШ „Ђирило и Методије”	Звездара	Љиља Станковић	15	
12	Данијел Ђорђевић	ОШ „Ђура Јакшић”	Зајечар	Марија Николић	15	
13	Јелена Миленковић	ОШ „Доситеј Обрадовић”	Пожаревац	Владан Гојковић	15	
14	Катарина Штетић	ОШ „Рада Милковић”	Јагодина	Стаменић Ђурђа	15	
15	Маја Кричак	ОШ „Вожд Карађорђе”	Кушиљево	Радисављевић Миlena	15	
16	Марија Анђелковић	ОШ „Доситеј Обрадовић”	Крушевац	Тијана Јочић Сикетић	15	
17	Милица Јарић	ОШ при Гимназији „Јован Јовановић Змај”	Нови Сад	Јасмина Пивнички	15	
18	Соња Мирковић	ОШ „Др Бошко Вребалов”	Зрењанин	Снежана Цвејић	15	
19	Стефан Стојић	ОШ „Доситеј Обрадовић”	Пожаревац	Владан Гојковић	15	
20	Александра Хаџић	ОШ „Херој Иван Мукер”	См. Паланка	Светлана Стевановић	14	
21	Доротеја Илић	ОШ „Бранко Ђопић”	Раковица	Наташа Лекић Марковић	14	
22	Ива Калања	ОШ „Стеван Синђелић”	Звездара	Биљана Нешковић	14	
23	Јована Видојевић	ОШ „Доситеј Обрадовић”	Крушевац	Тијана Јочић Сикетић	14	
24	Јована Димитријевић	ОШ „Вук Караџић”	Сурдулица	Жаклина Станојковић	14	
25	Јована Михајлов	ОШ „Синиша Николајевић”	Врачар	Бранкица Дракулић-Дрезгић	14	
26	Луција Данилов	ОШ „Ђура Јакшић”	Панчево	Здравка Лазић	14	
27	Марија Живковић	ОШ „Митрополит Михаило”	Сокобања	Светлана Благојевић	14	
28	Марија Стакић	ОШ „Влада Аксентијевић”	Палилула	Светлана Јовановић	14	

29	Млађана Живадиновић	ОШ „Вук Караџић”	Житковац	Љиљана Богдановић	14	
30	Ружица Митранић	ОШ „Милан Илић Чича”	Аранђеловац	Нада Пешаковић	14	
31	Софија Миленковић	ОШ „Вук Караџић”	Кнић	Татјана Трифуновић	14	
32	Александар Бурсаћ	ОШ „Светислав Голубовић Митраљета”	Земун	Милена Станојевић	13	
33	Александра Гојковић	ОШ „Мирослав Антић”	Палић	Весна Падежанин	13	
34	Ана Станковић	ОШ „Ђура Даничић”	Вождовац	Светлана Миленовић	13	
35	Анђела Дујовић	ОШ „Милица Павловић”	Чачак	Мирјана Маринковић	13	
36	Војислав Томашевић	ОШ „Радоје Домановић”	Нови Београд	Бранка Рајчевић	13	
37	Елена Ђорђевић	ОШ „Светозар Марковић”	Крагујевац	Јованка Павловић	13	
38	Емилија Јовановић	ОШ „20. октобар”	Нови Београд	Катарина Бошковић	13	
39	Ирина Гутај	ОШ „Душан Јерковић”	Рума	Вишеслава Налчић	13	
40	Исидора Вулић	ОШ „Милан Мијалковић”	Јагодина	Милановић Невенка	13	
41	Јелена Антић	ОШ „Миодраг Чајетинац Чајка”	Трстеник	Јелена Трошић	13	
42	Катарина Петровић	ОШ „Стефан Немања”	Ниш	Марја Ђорђевић	13	
43	Марија Милетић	ОШ „Стојан Новановић”	Блаце	Весна Миљаковић	13	
44	Марко Златковић	ОШ „Трајко Стаменковић”	Лесковац	Мирјана Митровић	13	
45	Младенка Орлић	ОШ „Љуба Ненадовић”	Чукарица	Марија Сарић Ђорђевић	13	
46	Нађа Јовић	ОШ „Трајко Стаменковић”	Лесковац	Мирјана Митровић	13	

47	Немања Поповић	ОШ „Радоје Домановић”	Врање	Жаклина Јовановић	13	
48	Предраг Ћитић	ОШ „Слободан Секулић”	Ужице	Ирена Петронијевић	13	
49	Снежана Стаменковић	ОШ „Владимир Назор”	Чукарица	Љиљана Шарац	13	
50	Теодора Пејчић	ОШ „Р. П. Ћићко”	Прокупље	Милка Тошић	13	
51	Ана Жикић	ОШ „Угрин Бранковић”	Кучево	Бојан Стефановић	12	
52	Јелена Ђурчић	ОШ „Шандор Петефи”	Нови Сад	Дубравка Станишић	12	
53	Клара Митровић	ОШ „Свети Сава”	Смедерево	Валентина Нешковић	12	
54	Кристина Смиљковић	ОШ „Књегинје Милице”	Доњи Рибник	Марина Шабић	12	
55	Кристина Стаменковић	ОШ „Синиша Јанић”	Власотинце	Славиша Шушулић	12	
56	Лазар Стојић	ОШ „Васа Чарапић”	Вождовац	Добрица Ковачевић	12	
57	Марија Тодовић	ОШ „Синиша Николајевић”	Врачар	Бранкица Дракулић-Дрезгић	12	
58	Маријана Жарков	ОШ „Ђура Јакшић”	Ковин	Марија Михајлов	12	
59	Милан Пантић	ОШ „Лаза К. Лазаревић”	Шабац	Сања Павковић Дошен	12	
60	Милица Терзић	ОШ „Др Драгиша Мишовић”	Чачак	Софија Милићевић	12	
61	Мина Милошевић	ОШ „Вук Караџић”	Пожаревац	Драгица Јовановић	12	
62	Никола Жарковић	ОШ „Светислав Голубовић Митраљета”	Земун	Татјана Стојановић	12	
63	Теодора Недић	ОШ „Братство и јединство”	Врбас	Наталија Галовић	12	
64	Дуња Драгојевић	ОШ „Бранко Радичевић”	Нови Београд	Тања Ручнов	11	

65	Бурђина Којић	ОШ „Јован Цвијић”	Сирча	Данијела Васиљевић	11	
66	Ирина Дамњановић	ОШ „Душан Радовић”	Ниш	Сандра Темелковић	11	
67	Лука Драгојловић	ОШ „Јово Курсула”	Краљево	Светлана Филиповић	11	
68	Наташа Илић	ОШ „Драган Марковић”	Крушевац	Вукосав Илић	11	
69	Оливера Крњајић	ОШ „Борислав Пекић”	Нови Београд	Невена Сенић	11	
70	Аиђа Радуловић	ОШ „Рајак Павићевић”	Б. Башта	Винка Павић	10	
71	Ирена Чучковић	ОШ „Бранко Радичевић”	Голубац	Радојка Шукунда	10	
72	Наталија Спасић	ОШ „Коста Трифковић”	Нови Сад	Војислав Гурјанов	10	
73	Валентина Бујић	ОШ „Светислав Голубовић Митраљета”	Земун	Милена Станојевић	9	
74	Милена Милић	ОШ „Ј. Ј. Змај”	Обреновац	Маријана Славковић	9	
75	Катарина Николић	ОШ „Г. Варош”	Земун	Жанка Станић Мраковић	8	
76	Кристина Павловић	ОШ „Кадињача”	Лозница	Јасна Ђукановић	7	
77	Сандра Радојевић	ОШ „Бошко Ђуричић”	Јагодина	Комарек Ивана	7	
78	Биљана Наћић	ОШ „Миладин Митић”	Лапље Село	Данијела Зарковић	6	
79	Мирјана Павловић	ОШ „М. Живојиновић”	Младеновац	Ј. Вићовац	6	
80	Дијана Обрадовић	ОШ „Доситеј Обрадовић”	Крушевац	Тијана Јочић Сикетић	–	
81	Душан Војиновић	ОШ „Светозар Милетић”	Земун	Лела Степановић	–	
82	Лидија Марић	ОШ „Јован Цвијић”	Сирча	Данијела Васиљевић	–	

VIII РАЗРЕД

Ред. бр.	Име и презиме ученика	Школа	Место	Име и презиме наставника	Број бодова	Ранг
1	Катарина Живојиновић	ОШ „Доситеј Обрадовић”,	Пожаревац	Ивана Стојановић	20	I
2	Марко Тодоровић	ОШ „Слободан Бајић Паја”	Доњи Товарник	Милица Стојановић	20	I
3	Аљоша Миленковић	ОШ „14. октобар”	Раковица	Милена Секулић	19	II
4	Анђела Здравковић	ОШ „Ратко Павловић Ћићко”	Прокупље	Драгана Петровић	19	II
5	Ања Лукић	ОШ „Филип Филиповић”	Вождовац	Зорица Лабовић	19	II
6	Данило Јањушевић	ОШ „Јосиф Панчић”	Чукарица	Радмила Гајић	19	II
7	Иван Гроблер	ОШ „Учитель Таса”	Ниш	Живица Илић	19	II
8	Јована Костић	ОШ „Рада Миљковић”	Јагодина	Маја Лазаревић	19	II
9	Јована Тодоровић	ОШ „Михајло Пупин”	Земун	Софка Радојичић	19	II
10	Марија Јовановић	ОШ „Учитель Таса”	Ниш	Живица Илић	19	II
11	Милена Ивановић	ОШ „Вук Караџић”	Крушевац	Каролина Костић	19	II
12	Милица Ћетковић	ОШ „Коста Трифковић”	Нови Сад	Марија Делић	19	II
13	Милица Ћулибрк	ОШ „Вук Караџић”	Бач	Снежана Вулин	19	II
14	Анђела Михајловић	ОШ „Светозар Милетић”	Земун	Степановић Лела	18	III
15	Александра Стевановић	ОШ „Милица Павловић”	Чачак	Оливера Крупеж	18	III
16	Ана Николашевић	ОШ „Никола Тесла”	Нови Сад	Маја Чмелик	18	III
17	Ана Обрић	ОШ „Стеван Сремац”	Сурчин	Јасмина Арсић	18	III

18	Ана Цихабер	ОШ „14. октобар”	Раковица	Сузана Даскаловић	18	III
19	Андријана Васић	ОШ „Ђорђе Крстић”	Чукарица	Зора Филиповић	18	III
20	Анђела Крстић	ОШ „Бранко Миљковић”	Ниш	Ивана Вукадиновић	18	III
21	Ања Поповић	ОШ „Иван Гундулић”	Нови Београд	Радмила Орел	18	III
22	Вељко Вељковић	ОШ „Мирослав Антић”	Чукарица	Јелена Битичај	18	III
23	Вера Јовановић	ОШ „Доситеј Обрадовић”	Зрењанин	Весна Звечић Бордљин	18	III
24	Горица Видовић	ОШ „Анта Богићевић”	Лозница	Јелена Којић	18	III
25	Давид Филиповић	ОШ „Илија Гарашанин”	Аранђеловац	Биљана Кнежевић	18	III
26	Емилија Милојевић	ОШ „Димитрије Туцовић”	Чајетина	Милојка Луковић	18	III
27	Ивана Јанковић	ОШ „Петар Петровић Његош”	Савски венац	Маја Јаковљевић	18	III
28	Јована Иветић	ОШ „Вук Караџић”	Кикинда	Јелена Ђурашин	18	III
29	Јована Јевтић	ОШ „Доситеј Обрадовић”	Клупци	Миленија Мићановић Петрушевска	18	III
30	Јована Јовановић	ОШ „Михајло Пупин”	Земун	Светлана Николић	18	III
31	Катарина Стаменковић	ОШ „Светозар Марковић”	Крагујевац	Марија Нешић	18	III
32	Кристина Николић	ОШ „Академик Ђорђе Лазаревић”	Сурдулица	Д. Раденковић	18	III
33	Марија Нешић	ОШ „Милоје Закић”	Куршумлија	Горица Митровић	18	III
34	Милица Бојковић	ОШ „Светозар Марковић”	Краљево	Јасмина Булатовић	18	III
35	Милица Бошковић	ОШ „Светолик Ранковић”	Аранђеловац	Никола Настић	18	III

36	Милица Медић	ОШ „Милош Црњански”	Суботица	Љиљана Радошевић	18	III
37	Милица Ристић	ОШ „Десанка Максимовић”	Звездара	Биљана Кнежевић	18	III
38	Нађа Обреновић	ОШ „IV краљевачки батаљон”	Краљево	Јована Левајац	18	III
39	Невена Радаковић	ОШ „Јован Поповић”	Крушевац	Сања Младеновић	18	III
40	Никола Петковић	ОШ „Душан Радовић”	Ниш	Спасена Величковић	18	III
41	Сара Вујичић	ОШ „Свети Сава”	Топоница – Баре	Слађана Симовић	18	III
42	Сара Милојевић	ОШ „Радоје Домановић”	Крагујевац	Марија Кокић	18	III
43	Селена Ђурић	ОШ „Хајдук Вељко”	Зајечар	Сунчица Крстић	18	III
44	Александар Радивојевић	ОШ „Бранко Миљковић”	Ниш	Алексадра Младеновић	17	
45	Александра Вељовић	ОШ „Светитељ Сава”	Друговац	Миљана Кравић	17	
46	Александра Милосављевић	ОШ „Иво Андрић”	Раковица	Милица Мирковић	17	
47	Александра Пејић	ОШ „Иван Вушовић”	Ражањ	Предраг Барјактаровић	17	
48	Александра Ђирковић	ОШ „Драгиша Михаиловић”	Крагујевац	Јасмина Максимовић	17	
49	Ана Видрић	ОШ „Вук Караџић”	Зрењанин	Сања Грубиша	17	
50	Дамјан Спасојевић	ОШ „Руђер Бошковић”	Чукарица	Весна Луковић	17	
51	Драгана Марицки	ОШ „Јован Јовановић Змај”	Мартинци	Слађана Гвојић	17	
52	Ђурђина Павловић	ОШ „Мито Игумановић”	Косјерић	Милена Теофиловић	17	
53	Ђурђина Петровић	ОШ „Вук Караџић”	Туприја	Маја Милошевић	17	

54	Ема Вранеш	ОШ „Младост”	Нови Београд	Душица Мињовић	17	
55	Емилија Симић	ОШ „Стојан Новаковић”	Град Блаце	Весна Миљаковић	17	
56	Зорана Јанкелић	ОШ „Краљ Петар Први”	Ниш	Моника Мировић	17	
57	Исидора Албијанић	ОШ „Свети Сава”	Горњи Милановац	Ружа Пурић	17	
58	Јелена Љубичић	ОШ „Живадин Апостоловић”	Трстеник	Јасна Хинић	17	
59	Јована Бабић	ОШ „Стевица Јовановић”	Панчево	Оливера Милић	17	
60	Јована Митровић	ОШ „Цар Константин”	Ниш	Мирјана Ганић	17	
61	Јована Ристић	ОШ „Јован Јовановић Змај”	Стопања	Миодраг Сретеновић	17	
62	Јована Тодорић	ОШ „Кнез Лазар”	Велики Купци	Јелена Павловић	17	
63	Катарина Милићевић	ОШ „Нада Матић”	Ужице	Снежана Цветковић	17	
64	Кристина Илић	ОШ „Јанко Веселиновић”	Вождовац	Јелица Голубовић	17	
65	Лука Николић	ОШ „Милован Глишић”	Ваљево	Снежана Ступар	17	
66	Љубица Братић	ОШ „Коста Трифковић”	Нови Сад	Марија Делић	17	
67	Маја Милошевић	ОШ „Јован Поповић”	Крушевац	Сања Младеновић	17	
68	Марија Ђукић	ОШ „Уједињене нације”	Чукарица	Рајка Тодоровић	17	
69	Матија Нешовић	ОШ „Ђуро Стругар”	Нови Београд	Наташа Стојиљковић	17	
70	Милица Тодоровић	ОШ „Мирослав Антић”	Ниш	Татјана Живковић	17	
71	Милош Карна	ОШ „Бранко Ћопић”	Раковица	Дубравка Драговић	17	

72	Моника Станковић	ОШ „Др Зоран Ђинђић”	Брзи Брод	Маја Димитријевић	17	
73	Невена Николић	ОШ „Вук Караџић”	Крушевац	Милка Бачевић	17	
74	Никола Јовановић	ОШ „Херој Света Младеновић”	Сараорци	Катарина Спалевић	17	
75	Сара Стаматовић	ОШ „Михајло Петровић Алас”	Стари град	Јелена Кораћ	17	
76	Соња Марјановић	ОШ „Ратко Митровић”	Нови Београд	Бојана Данчула	17	
77	Тамара Јанковић	ОШ „Бранко Радичевић”	Поповац	Ружица Стевановић	17	
78	Тара Цветковић	ОШ „Бранко Миљковић”	Ниш	Ивана Вукадиновић	17	
79	Теодора Перић	ОШ „Милош Црњански”	Чукарица	Јелена Милутиновић	17	
80	Тијана Максимовић	ОШ „Јосиф Панчић”	Чукарица	Светлана Лакићевић	17	
81	Урош Петковић	ОШ „Олга Петров”	Палилула	Милан Петковић	17	
82	Александра Антић	ОШ „Вук Караџић”	Туприја	Маја Милошевић	16	
83	Ана Арсић	ОШ „Деспот Стефан Лазаревић”	Звездара	Ана Бешевић	16	
84	Ана Сладаковић	ОШ „Уједињене нације”	Чукарица	Рајка Тодоровић	16	
85	Анђела Андрић	ОШ „Војислав Вока Савић”	Лазаревац	Биљана Радосављевић	16	
86	Анђелија Скобелев	ОШ „Учитель Таса”	Ниш	Живица Илић	16	
87	Галина Ђорђевић	Прва основна школа	Ваљево	Бранка Вуковић	16	
88	Дејана Гојковић	ОШ „Беле кула”	Ниш	Трајинка Блечић	16	
89	Драгана Коруповић	ОШ „Стефан Немања”	Ниш	Сања Милошевић	16	

90	Ема Каплани	ОШ „Драгомир Марковић”	Крушевац	Вукосав Илић	16	
91	Јелена Кнежевић	ОШ „Ђорђе Крстић”	Чукарица	Мирјана Петровић Тешић	16	
92	Јована Косановић	ОШ „Аврам Мразовић”	Сомбор	Маријана Секулић	16	
93	Катарина Ђорђевић	ОШ „Никола Тесла”	Раковица	Јелена Митровић	16	
94	Катарина Стефановић	ОШ „Светозар Марковић”	Крагујевац	Драгица Радвановић	16	
95	Кристина Васић	ОШ „Вук Караџић”	Крушевац	Милка Бачевић	16	
96	Ксенија Ципковић	ОШ „Љупче Николић”	Алексинач	Александра Павловић	16	
97	Лана Павловић	ОШ „Вук Караџић”	Врање	Владан Картаљевић	16	
98	Марија Нешковић	ОШ „Стари град”	Ужице	Ана Гудурић	16	
99	Мила Дикић	ОШ „Љупче Николић”	Алексинач	Александра Павловић	16	
100	Милена Влатковић	ОШ „Мирко Јовановић”	Крагујевац	Биљана Јовашевић	16	
101	Милица Веселиновић	ОШ „С. Г. Митраљета”	Земун	Дабовић Мирка	16	
102	Милица Дуњић	ОШ „Бановић Страхиња”	Чукарица	Мирјана Терзић	16	
103	Милица Калањ	ОШ „Јован Дучић”	Нови Београд	Тијана Хаџић	16	
104	Милица Мићић	ОШ „Андре Савчић”	Ваљево	Вида Никић	16	
105	Милица Стевановић	ОШ „Трећи октобар”	Бор	Гордана Остојић	16	
106	Нина Ђирић	ОШ „Трајко Стаменковић”	Лесковац	Наташа Томић	16	
107	Момчило Горановић	ОШ „Петефи бригада”	Кула	Татјана Вјештица	16	

108	Наташа Глигоровић	ОШ „Младост”	Нови Београд	Марта Анђелић	16	
109	Тамара Мандић	ОШ „Војвода Степа”	Липолист	Момчило Јаничић	16	
110	Тијана Зукић	ОШ „Славко Родић”	Бачки Јарак	Јасмина Валихора	16	
111	Томислав Тодоровић	ОШ „Вук Караџић”	Кнић	Милисав Ђорђевић	16	
112	Ана Божић	ОШ „Војвода Степа”	Вождовац	Данијела Јовановић	15	
113	Ана Петровић	ОШ „17. октобар”	Јагодина	Јелена Поповић	15	
114	Ана Продановић	ОШ „Иво Лола Рибар”	Нови Сад	Драгана Глеђа	15	
115	Ангелина Животић	ОШ „Проф. Брана Пауновић”	Рашанац	Марина Стојковић	15	
116	Анђела Драгићевић	ОШ „Стојан Новаковић”	Блаце	Весна Миљаковић	15	
117	Антонија Бартулов	ОШ „Иво Лола Рибар”	Плавна	Мирослава Паравина	15	
118	Бранкица Раденковић	ОШ „13. октобар”	Туприја	Бојана Ђокић	15	
119	Василије Никачевић	ОШ „Војвода Степа”	Вождовац	Данијела Јовановић	15	
120	Викторија Стојановић	ОШ „Мирко Јовановић”	Крагујевац	Биљана Јовашевић	15	
121	Ђорђе Филиповић	ОШ „Светолик Ранковић”	Крагујевац	Никола Настић	15	
122	Ђурђица Царевић	ОШ „Зага Маливук”	Палилула	Тамара Ковачевић	15	
123	Јелена Максимовић	ОШ „Јосиф Панчић”	Рашка	Оливера Никић	15	
124	Јелена Миљивојевић	ОШ „Милан Муњас”	Уб	Сандра Трбовић	15	
125	Јована Вучковић	ОШ „Момчило Настасијевић”	Горњи Милановац	Владимир Милисављевић	15	

126	Јована Рајковић	ОШ „Десанка Максимовић”	Пожаревац	Радмила Пајкић	15	
127	Јована Церовач	ОШ „Доситеј Обрадовић”	Клупци	Миленија Мићановић Петрушевска	15	
128	Катарина Сићовић	ОШ „Владимир Назор”	Чукарица	Борка Вујичин	15	
129	Кристина Мирковић	ОШ „Андра Савчић”	Ваљево	Мирјана Димитријевић	15	
130	Кристина Митровић	ОШ „Вукова спомен школа”	Тршић	Катарина Алексић	15	
131	Марија Брковић	ОШ „Прва основна школа Краља Петра Другог”	Ужице	Весна Шекељић	15	
132	Марија Спасић	ОШ „Чегар”	Ниш	Весна Станојевић	15	
133	Милица Глеђа	ОШ „Коста Трифковић”	Нови Сад	Марија Делић	15	
134	Милица Глуховић	ОШ „Д. Обрадовић”	Вождовац	Оливера Дамјановић	15	
135	Милица Ђурић	Прва основна школа	Ваљево	Бранка Вуковић	15	
136	Милица Јовановић	ОШ „Бора Станковић”	Вучје	Марина Динић	15	
137	Саша Алексић	ОШ „Доситеј Обрадовић”	Тичевац	Снежана Антић	15	
138	Тамара Живковић	ОШ „Сестре Илић”	Ваљево	Наташа Антонић	15	
139	Александар Сувачарев	ОШ „Иван Гундулић”	Нови Сад		14	
140	Александра Симовић	ОШ „Милица Павловић”	Чачак	Мирјана Маринковић	14	
141	Аиђела Величковић	ОШ „Миодраг Чајетинац Чајка”	Трстеник	Душанка Пештерац	14	
142	Аиђела Тошић	ОШ „Вук Караџић”	Смедеревска Паланка	Нада Вулићевић	14	
143	Биљана Аиђелковић	ОШ „Милоје Васић”	Гроцка	Јулка Симовић	14	

144	Ема Илијић	ОШ „Учитељ Таса”	Ниш	Живица Илић	14	
145	Ива Крсмановић	ОШ „Вук Ст. Крацић”	Крагујевац	Весна Димитријевић	14	
146	Исидора Рибач	ОШ „Душан Јерковић”	Ужице	Наташа Трнавац Ђалдовић	14	
147	Катарина Божовић	ОШ „Младост”	Нови Београд	Душица Мињовић	14	
148	Кристина Петковић	ОШ „Светозар Марковић”	Лесковац	Ана Станковић	14	
149	Ксенија Јанковић	ОШ „Слободан Секулић”	Ужице	Јасмина Филиповић	14	
150	Марко Кешел	ОШ „Јован Поповић”	Нови Сад	Снежана Кецо	14	
151	Мартина Стојковски	ОШ „Доситеј Обрадовић”	Ниш	Бранкица Лукић	14	
152	Милица Лончар	ОШ „Младост”	Нови Београд	Душица Мињовић	14	
153	Милица Марковић	ОШ „Горачићи”	Лучани	Чедомир Сандић	14	
154	Никола Бродић	ОШ „Слободан Бајић Паја”	Сремска Митровица	Татјана Турудић Ожват	14	
155	Нина Милановић	ОШ „Доситеј Обрадовић”	Пожаревац	Ивана Стојановић	14	
156	Софија Ранковић	ОШ „Светолик Ранковић”	Аранђеловац	Никола Настић	14	
157	Борисав Матић	ОШ „Попински борци”	Врњачка Бања	Милена Марјановић	13	
158	Јована Младеновић	ОШ „Милован Глишић”	Ваљевска Каменица	Марина Миловановић	13	
159	Јована Раденковић	ОШ „Никола Тесла”	Раковица	Драгана Вукосав	13	
160	Кристина Станојевић	ОШ „Л. Саватић”	Земун	Гојковић Јелена	13	
161	Марија Мијаковац	ОШ „Коста Трифковић”	Нови Сад	Марија Делић	13	

162	Невена Матејић	ОШ „Херој Света Младеновић”	Сараорци	Катарина Спалевић	13	
163	Немања Циндрић	ОШ „Др Т. Остојић”	Остојићево	Иван Лaziћ	13	
164	Анђела Крстић	ОШ „Живадинка Дивац”	Крагујевац	Јадранка Недељковић	12	
165	Стефан Ђурић	ОШ „Мирко Јовановић”	Крагујевац	Биљана Јовашевић	12	
166	Невена Станић	ОШ „Душан Јерковић”	Ужице	Данијела Кнежевић	11	
167	Јована Јанковић	ОШ „Бубањских хероја”	Ниш	Наташа Миоковић	10	
168	Матеја Марковић	ОШ „Светозар Марковић”	Крагујевац	Драгица Радовановић	8	
169	Ивана Николић	ОШ „Ј. Ј. Змај”	Свилајнац		–	
170	Катарина Јанић	ОШ „Бранко Радичевић”	Бујановац	С. Михајловић	–	
171	Недељко Радојевић	ОШ „Благоје Радић”	Зупче-Зубин Поток	Станика Пауновић	–	

I РАЗРЕД

Ред. бр.	Име и презиме ученика	Школа	Место	Име и презиме наставника	Број бодова	Ранг
1	Маја Степанов	Гимназија „Јован Јовановић Змај”	Нови Сад	Мирјана Грдинић	19	I
2	Милана Мирковић	Гимназија „Јован Јовановић Змај”	Нови Сад	Мирјана Грдинић	19	I
3	Ивана Пешић	Гимназија	Смедерево	Драгана Миленковић	18	II
4	Анђела Митровић	Трећа београдска гимназија	Београд	Љиљана Манчић	17	III
5	Емилија Јеремић	Трећа београдска гимназија	Београд	Љиљана Манчић	17	III
6	Исидора Чаленић	Прва београдска гимназија	Београд	Надежда Томић	17	III

7	Јована Петровић	Гимназија	Пожаревац	Милена Анђелковић	17	III
8	Марија Поповић	Гимназија „Вук Караџић”	Лозница	Маријана Петковић	17	III
9	Милан Нинковић	Митровачка гимназија	Сремска Митровица	Добрила Носовић	17	III
10	Невена Васиљевић	Ваљевска гимназија	Ваљево	Милан Поповић	17	III
11	Ана Стевановић	Медицинска школа	Ваљево	Невенка Ђерић	17	III
12	Лазар Радосављевић	Математичка гимназија	Београд	Вукосава Гарабандић	17	III
13	Маја Панчић	Математичка гимназија	Београд	Вукосава Гарабандић	17	III
14	Нина Максимовић	Медицинска школа	Ваљево	Невенка Ђерић	17	III
15	Дарко Ђитић	Ужичка гимназија	Ужице	Гордана Даниловић	16	
16	Иво Усиљанин	Фармацеутско- физиотерапеутска школа	Београд	Данијела Пешић Јовановић	16	
17	Марија Дедић	Гимназија „Урош Пређић”	Панчево	Драган Митровић	16	
18	Нагалија Филиповић	Гимназија „Урош Пређић”	Панчево	Валентина Паровић	16	
19	Стефан Капунац	Гимназија „Урош Пређић”	Панчево	Валентина Паровић	16	
20	Александра Гагић	Гимназија „Урош Пређић”	Панчево	Драган Митровић	15	
21	Владица Трајковић	Карловачка гимназија	Сремски Карловци	Гордана Мутић	15	
22	Лука Глушац	Зрењанинска гимназија	Зрењанин	Душица Радочај	15	
23	Маша Тадић	Гимназија	Краљево	Гордана Гајовић	15	
24	Милица Матијевић	Гимназија „Вељко Петровић”	Сомбор	Лидија Чанда	15	

25	Сања Савић	Девета београдска гимназија	Београд	Миланка Васиљевић	15	
26	Сања Симић	Гимназија	Краљево	Гордана Гајовић	15	
27	Тамара Радаковић	Гимназија	Љиг	Биљана Јовановић	15	
28	Аиђела Фимић	Економска школа	Чачак	Мирјана Тимотијевић	14	
29	Вукашин Зорић	Гимназија „Јован Јовановић Змај”	Нови Сад	Мирјана Грдинић	14	
30	Јелена Родић	Девета београдска гимназија	Београд	Миланка Васиљевић	14	
31	Катарина Ковачевић	Четрнаеста београдска гимназија	Београд	Вера Ђурђевић	14	
32	Маша Ђурђевић	Филолошка гимназија	Београд	Слађана Савовић	14	
33	Милица Катић	Гимназија Смедерево	Смедерево	Александра Милошевић	14	
34	Миња Чуле	Филолошка гимназија	Београд	Стеван Стефановић	14	
35	Тијана Станивуковић	Митровачка гимназија	Сремска Митровица	Саша Недељковић	14	
36	Ивана Мојић	Медицинска школа	Ваљево	Невенка Ђерић	13	
37	Јелена Стевић	Гимназија „Јован Јовановић Змај”	Нови Сад	Мирјана Грдинић	13	
38	Јована Брашанац	Гимназија	Пријеполје	Ценита Чаушевић	13	
39	Јована Јовановић	Гимназија	Пожаревац	Милена Аиђелковић	13	
40	Јована Томић	Ваљевска гимназија	Ваљево	Светлана Дракул	13	
41	Никола Шкрпан	Филолошка гимназија	Београд	Стеван Стефановић	13	
42	Ружица Чингелић	Гимназија	Краљево	Гордана Гајовић	13	

43	Татјана Токовић	Филолошка гимназија	Београд	Слађана Савовић	13	
44	Аиђела Маринковић	Гимназија	Трстеник	Гордана Миљковић	12	
45	Коста Јоцић	Гимназија „Стеван Пузић ”	Рума	Надица Покрајац	12	
46	Јелисавета Бојовић	Гимназија у Чачку	Чачак	Биљана Бојовић	11	
47	Никола Радојичић	Гимназија	Ивањица	Мила Софијанић	11	
48	Биљана Егељић	Гимназија „Јован Јовановић Змај”	Нови Сад	Мирјана Грдинић	10	
49	Ивана Јевтић	Ваљевска гимназија	Ваљево	Славољуб Дукић	10	
50	Џенана Гашанић	Гимназија	Пријеполје	Џенита Рондић	10	

II РАЗРЕД

Ред. бр.	Име и презиме ученика	Школа	Место	Име и презиме наставника	Број бодова	Ранг
1	Јована Ашковић	Ваљевска гимназија	Ваљево	Светлана Дракул	20	I
2	Маша Рапајић	Гимназија „Јован Јовановић Змај”	Нови Сад	Јасмина Пивнички	20	I
3	Милош Борђевић	Гимназија „Светозар Марковић”	Јагодина	Александра Петровић	20	I
4	Александар Ковач	Гимназија „Исидора Секулић”	Нови Сад	Светлана Торњански	19	II
5	Аиђела Петровић	Девета београдска гимназија	Београд	Милорад Дашић	19	II
6	Атанасија Станишић	Филолошка гимназија	Београд	Драгана Милановић	19	II
7	Богдана Чепкеновић	Гимназија	Лесковац	Владимир Мичић	19	II

8	Бојана Вукојичић	Гимназија	Смедерево	Татјана Лазаревић Милошевић	19	II
9	Драгана Веселиновић	Пријепољска гимназија	Пријепоље	Ценица Чаушевић	19	II
10	Дуња Ристовски	Гимназија „Урош Предић”	Панчево	Невена Стефановић	19	II
11	Душан Дамљановић	Гимназија „Свети Сава”	Пожега	Марија Јевричић	19	II
12	Јелена Вукојевић	Гимназија	Крушевац	Слађана Дамјановић	19	II
13	Јелена Жарковић	Гимназија „Стеван Пузић ”	Рума	Надица Покрајац	19	II
14	Јелена Младеновић	Гимназија	Уб	Душанка Милошевић	19	II
15	Марина Мијатовић	Гимназија „Јован Јовановић Змај”	Нови Сад	Радмила Радишић	19	II
16	Милица Јанић	Филолошка гимназија	Београд	Драгана Милановић	19	II
17	Софија Јовић	Гимназија „Светозар Марковић”	Јагодина	Александра Петровић	19	II
18	Теодора Булог	Гимназија „Бора Станковић”	Бор	Драгана Гаљевић	19	II
19	Теодора Миљојковић	Филолошка гимназија	Београд	Славољуб Марковић	19	II
20	Теодора Пејчић	Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”	Ниш	Милена Станојевић	19	II
21	Ана Коларевић	Гимназија у Ивањици	Ивањица	Илинка Оцокољић	18	III
22	Ана Миленковић	Гимназија	Крушевац	Слађана Дамјановић	18	III
23	Ана Хубер	Филолошка гимназија	Београд	Славољуб Марковић	18	III
24	Ана Чолић	Филолошка гимназија	Београд	Људмила Пендел’	18	III
25	Ања Илић	Земунска гимназија	Београд	Нада Каралић	18	III

26	Вук Исаковић	Четрнаеста београдска гимназија	Београд	Виолета Васић	18	III
27	Данијел Ристић	Филолошка гимназија	Београд	Људмила Пендељ	18	III
28	Даница Стошић	Гимназија „Бора Станковић”	Врање	Сузана Мишић	18	III
29	Дарко Нинковић	Тринаеста београдска гимназија	Београд	Бојана Симончевић Ербез	18	III
30	Жељка Ранковић	Ваљевска гимназија	Ваљево	Биљана Ерчић	18	III
31	Ивана Петровић	Митровачка гимназија	Сремска Митровица	Сандра Петровић	18	III
32	Јована Петковић	Гимназија „Вељко Петровић”	Сомбор	Лидија Чанда	18	III
33	Катарина Радиновић Капраловић	Седма београдска гимназија	Београд	Весна Којовић	18	III
34	Кристина Видаковић	Гимназија „Борислав Петров Браца”	Вршац	Ивана Ђорђевић	18	III
35	Лана Добрић	Карловачка гимназија	Сремски Карловци	Обренка Давидовић	18	III
36	Лара Дамњановић	Филолошка гимназија	Београд	Људмила Пендељ	18	III
37	Маја Матковић	Филолошка гимназија	Београд	Људмила Пендељ	18	III
38	Марија Леро	Гимназија Таковски устанак	Горњи Милановац	Наташа Николић	18	III
39	Марко Миловановић	Ваљевска гимназија	Ваљево	Вера Ваш	18	III
40	Матија Миличић	Гимназија „Жарко Зрењанин”	Врбас	Лидија Миљанић	18	III
41	Милан Чеврљакковић	Гимназија	Крушевац	Ивана Несторовић	18	III
42	Милош Гератовић	Шабачка гимназија	Шабац	Катарина Бугарчић	18	III
43	Наталија Јевтовић	Филолошка гимназија	Београд	Људмила Пендељ	18	III

44	Невена Бундало	Гимназија „Урош Пређић”	Панчево	Ксенија Беч	18	III
45	Невена Николић	Средња школа	Велико Градиште	Мирјана Николић	18	III
46	Николина Шурјанац	ГЕШ „Бранко Радичевић”	Ковин	Валентина Јелић	18	III
47	Ружица Слијепчевић	Карловачка гимназија	Сремски Карловци	Ненад Војводић	18	III
48	Тамара Бошковић	Шабачка гимназија	Шабац	Станка Ел Рабади	18	III
49	Тања Младеновић	Филолошка гимназија	Београд	Славољуб Марковић	18	III
50	Теодора Живковић	СШ „Свети Сава”	Лозница	Јелена Мирковић	18	III
51	Александра Милинчић	Средња школа	Александровац	Снежана Арсић	17	
52	Валентина Стевановић	Ваљевска гимназија	Ваљево	Милена Милисављевић	17	
53	Вања Митић	Гимназија	Врњачка Бања	Данијела Брђовић	17	
54	Велибор Несторовић	СШ М. Зворник	Мали Зворник	Љиљана Станковић	17	
55	Дијана Јовић	СШ М. Зворник	Мали Зворник	Љиљана Станковић	17	
56	Драгана Дукић	Шабачка гимназија	Шабац	Станка Ел Рабади	17	
57	Ирена Савковић	Ужичка гимназија	Ужице	Бојана Јовановић	17	
58	Исидора Драговић	Филолошка гимназија	Београд	Људмила Пендељ	17	
59	Магдалена Шуњеварић	Медицинска школа	Чачак	Сања Перовановић	17	
60	Маја Вилотијевић	Ужичка гимназија	Ужице	Мирјана Благојевић	17	

61	Марија Глишић	Ваљевска гимназија	Ваљево	Милена Милицављевић	17	
62	Марија Спасић	Филолошка гимназија	Београд	Драгана Милановић	17	
63	Марија Станковић	Филолошка гимназија	Београд	Људмила Пендељ	17	
64	Марија Томић	Гимназија „Јосиф Панчић”	Бајина Башта	Јелена Марковић	17	
65	Миљана Ракин	Гимназија	Нови Кнежевац	Анастасија Драшковић	17	
66	Милица Сарић	Ваљевска гимназија	Ваљево	Светлана Дракул	17	
67	Наташа Бацковић	Гимназија „Урош Предић”	Панчево	Невена Стефановић	17	
68	Сара Милошевић	Тринаеста београдска гимназија	Београд	Маја Цветковић	17	
69	Снежана Мијин	Карловачка гимназија	Сремски Карловци	Ненад Војводић	17	
70	Стефана Богдановић	Гимназија „Јован Скерлић”	Владичин Хан	Душанка Станковић	17	
71	Тамара Пантелић	Гимназија	Уб	Љубица Јојкић	17	
72	Теодора Босанац	Балетска школа „Лујо Давичо”	Београд	Јелена Стефановић	17	
73	Урош Јовановић	Филолошка гимназија	Београд	Људмила Пендељ	17	
74	Александар Квастек	Филолошка гимназија	Београд	Људмила Пендељ	16	
75	Александра Мартинесић	Гимназија „Бора Станковић”	Бор	Бранка Стојановић	16	
76	Андријана Ангеловски	Митровачка гимназија	Сремска Митровица	Сандра Петровић	16	
77	Валентина Коцић	Економска школа „Ђука Димић”	Лесковац	Данијела Радовановић	16	
78	Валентина Љубисављевић	Гимназија	Краљево	Ивана Бабић	16	

79	Иван Марјановић	Ваљевска гимназија	Ваљево	Светлана Дракул	16	
80	Ивана Дамљановић	Филолошка гимназија	Београд	Људмила Пендељ	16	
81	Ивана Костић	Филолошка гимназија	Београд	Људмила Пендељ	16	
82	Ирена Поповић	Гимназија	Смедерево	Татјана Лазаревић Милошевић	16	
83	Јелисавета Новаковић	Ваљевска гимназија	Ваљево	Биљана Ерчић	16	
84	Јована Неранчић	Пожаревачка гимназија	Пожаревац	Славица Јовановић	16	
85	Јована Симић	Економско-трговинска школа	Крушевац	Бранкица Миловановић	16	
86	Марија Плавшић	Ваљевска гимназија	Ваљево	Милена Петровић	16	
87	Маријана Лештарић	Гимназија	Уб	Душанка Милошевић	16	
88	Марина Живановић	Филолошка гимназија	Београд	Људмила Пендељ	16	
89	Милица Колоски	Гимназија „Урош Предић”	Панчево	Невена Стефановић	16	
90	Невена Копања	Гимназија	Крушевац	Слађана Дамјановић	16	
91	Соња Љубисављевић	Четрнаеста београдска гимназија	Београд	Милка Михајловић	16	
92	Тамара Сталетовић	Филолошка гимназија	Београд	Драгана Милановић	16	
93	Илија Јерковић	Четрнаеста београдска гимназија	Београд	Милка Михајловић	15	
94	Јелена Мандић	Медицинска школа „Драгиња Никшић”	Сремска Митровица	Надица Танасић	15	
95	Јована Арсић	Средња школа	Александровац	Снежана Арсић	15	
96	Магда Миликић	Економска школа	Чачак	Мирјана Тимотијевић	15	

97	Маја Завишић	Гимназија „Светозар Марковић”	Суботица	Соња Богдановић	15	
98	Миља Миловановић	Гимназија „Светозар Марковић”	Јагодина	Александра Петровић	15	
99	Стеван Маричић	Гимназија „Стеван Пузић”	Рума	Тина Карановић	15	
100	Стојадин Љубинковић	СШ „Свети Сава”	Лозница	Јелена Мирковић	15	
101	Тамара Бајчић	Гимназија	Смедерево	Татјана Лазаревић Милошевић	15	
102	Александра Ђукић	Средња школа „Свети Ахилије”	Ариље	Јелена Лукић	14	
103	Александра Ракицић	ГЕШ „Бранко Радичевић”	Ковин	Валентина Јелић	14	
104	Ана Пушица	ЕТШ Бор	Бор	Снежана Антонијевић	14	
105	Драгана Јовић	Филолошка гимназија	Београд	Људмила Пендељ	14	
106	Ивана Гајић	ТЕХНОАРТ	Београд	Александра Цудовић	14	
107	Маја Јовановић	Ваљевска гимназија	Ваљево	Светлана Дракул	14	
108	Марија Радивојевић	Филолошка гимназија	Београд	Људмила Пендељ	14	
109	Миљана Биговић	Гимназија и економска школа „Доситеј Обрадовић”	Бачка Топола	Сенка Кажић	14	
110	Нина Адамов	Трећа београдска гимназија	Београд	Ненад Гутл	14	
111	Тамара Глогиња	Гимназија „Вељко Петровић”	Сомбор	Лидија Чанда	14	
112	Тања Јевтић	Ваљевска гимназија	Ваљево	Милена Петровић	14	
113	Ангелина Радић	Шабачка гимназија	Шабац	Станка Ел Рабади	13	
114	Анђела Дедић	Гимназија „С. Милетић”	Србобран	Валентина Холербах	13	

115	Ивана Ивановић	Гимназија „Светозар Марковић”	Јагодина	Александра Петровић	13	
116	Јелена Давидовић	Гимназија „Борислав Петров Браца”	Вршац	Даниела Мареш Ђилас	13	
117	Јована Зељајић	Медицинска школа „Драгиња Никшић”	Сремска Митровица	Надица Танасић	13	
118	Миљана Луковић	Средња школа	Александровац	Снежана Арсић	13	
119	Невена Мирковић	Средња школа	Велико Градиште	Милена Дрндаревић	13	
120	Христина Матић	Ваљевска гимназија	Ваљево	Биљана Ерчић	13	
121	Иван Жарко	Медицинска школа „Драгиња Никшић”	Сремска Митровица	Горанка Варга	12	
122	Ивана Видовић	Филолошка гимназија	Београд	Људмила Пендeљ	12	
123	Јелена Лукић	Гимназија „Вељко Петровић”	Сомбор	Бранислава Стојановић	12	
124	Јована Вељковић	Гимназија „Јован Скерлић”	Владичин Хан	Душанка Станковић	12	
125	Милош Тодоровић	Медицинска школа	Ваљево	Љубица Церовић	12	
126	Тијана Томић	Гимназија	Крушевац	Ивана Несторовић	12	
127	Јелена Лукић	Ваљевска гимназија	Ваљево	Милена Милисављевић	11	
128	Кристина Славнић	Медицинска школа „Драгиња Никшић”	Сремска Митровица	Надица Танасић	11	
129	Александра Максимовић	Економска школа „9. мај”	Сремска Митровица	Силвија Стојилковић	10	
130	Николина Цветковић	Медицинска школа „Драгиња Никшић”	Сремска Митровица	Надица Танасић	9	
131	Андријана Терек	Медицинска школа „Драгиња Никшић”	Сремска Митровица	Надица Танасић	8	
132	Јелена Веринац	Медицинска школа „Драгиња Никшић”	Сремска Митровица	Горанка Варга	8	

133	Катарина Секулић	Медицинска школа „Драгиња Никшић”	Сремска Митровица	Горанка Варга	8	
134	Александра Илић	Гимназија	Зајечар	Јелена Димовић	–	
135	Аница Милановић	Економско-трговинска школа	Крушевац	Гордана Јовановић	–	
136	Сања Ђокић	Пожаревачка гимназија	Пожаревац	Славица Јовановић	–	
137	Сања Ђурђевић	Филолошка гимназија	Београд	Драгана Милановић	–	

III РАЗРЕД

Ред. бр.	Име и презиме ученика	Школа	Место	Име и презиме наставника	Број бодова	Ранг
1	Марина Радовановић	Девета београдска гимназија	Београд	Драгана Петровић	20	I
2	Ана Крстић	Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”	Ниш	Милена Станојевић	19	II
3	Анђела Изабела Јерemiћ	Гимназија Крушевац	Крушевац	Душица Добродолац	19	II
4	Анђела Обрадовић	Гимназија Крушевац	Крушевац	Душица Добродолац	19	II
5	Вања Миланов	Филолошка гимназија	Београд	Александра Антић	19	II
6	Дијана Милићевић	Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”	Ниш	Валентина Андрејић Ристић	19	II
7	Катарина Петровић	Филолошка гимназија	Београд	Драгана Ћећез Иљукић	19	II
8	Маријана Каличанин	Гимназија	Краљево	Гордана Гајовић	19	II
9	Милица Голубовић	Филолошка гимназија	Београд	Драгана Ћећез Иљукић	19	II
10	Нела Чуле	Филолошка гимназија	Београд	Драгана Ћећез Иљукић	19	II

11	Оливера Толимир	Гимназија „Светозар Марковић”	Суботица	Александар Славов	19	II
12	Сандра Колобарић	Филолошка гимназија	Београд	Александра Антић	19	II
13	Филип Милетић	Шабачка гимназија	Шабац	Сузана Живковић	19	II
14	Александра Ненковић	Средња школа	Свилајнац	Лидија Бојчовска	18	III
15	Андријана Кузмановић	Филолошка гимназија	Београд	Драгана Ћећез Иљукић	18	III
16	Бојана Шарошковић	Митровачка гимназија	Сремска Митровица	Добрила Носовић	18	III
17	Даница Вученовић	Митровачка гимназија	Сремска Митровица	Добрила Носовић	18	III
18	Зорана Јаћимовић	Гимназија „Свети Сава”	Пожега	Марија Јевричић	18	III
19	Јелена Ђорђевић	Гимназија „Урош Предић”	Панчево	Валентина Паровић	18	III
20	Јелена Јанковић	Гимназија „Вук Караџић”	Лозница	Сања Василјевић	18	III
21	Јована Петровић	Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”	Ниш	Милена Станојевић	18	III
22	Јована Ранђеловић	Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”	Ниш	Кристина Митић	18	III
23	Марија Вићентијевић	Ваљевска гимназија	Ваљево	Славољуб Дукић	18	III
24	Марија Ђорђевић	Прва београдска гимназија	Београд	Данијела Вујетић	18	III
25	Марина Миленковић	Филолошка гимназија	Београд	Александра Антић	18	III
26	Милана Денда	СП „Светозар Милетић”	Нови Сад	Катарина Радонић	18	III
27	Милица Ђурић	Гимназија „Таковски устанак”	Горњи Милановац	Гордана Јовановић	18	III
28	Милица Цураковић	Гимназија Крушевац	Крушевац	Душица Добродолац	18	III

29	Никола Вукић	Гимназија „Ј. Ј. Змај”	Нови Сад	Мирјана Грдинић	18	III
30	Стефан Степановић	Ваљевска гимназија	Ваљево	Анђелка Видаковић Цвркотић	18	III
31	Анђела Богојевић	Средња школа	Варварин	Зорица Дамњановић	18	III
32	Ана Миленковић	Средња школа	Велико Градиште	Милена Дрндаревић	17	
33	Ана Сунтурлић	Пожаревачка гимназија	Пожаревац	Милена Анђелковић	17	
34	Зорана Брујић	Правно-пословна школа	Београд	Љубица Јоловић	17	
35	Јована Томасовић	Тринаеста београдска гимназија	Београд	Софија Ширадовић	17	
36	Миона Гвозденовић	Гимназија „Урош Предић”	Панчево	Александра Михајловић	17	
37	Оливера Гуџонић	Шабачка гимназија	Шабац	Сузана Живковић	17	
38	Соња Тодоровић	Гимназија	Лесковац	Ивана Стојиљковић	17	
39	Тамара Вельковић	Медицинска школа	Крушевац	Гордана Зајић	17	
40	Теодора Мишељић	Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”	Ниш	Милена Станојевић	17	
41	Марко Митровић	Ваљевска гимназија	Ваљево	Анђелка Видаковић Цвркотић	16	
42	Тамара Вујчић	Гимназија „Урош Предић”	Панчево	Валентина Паровић	16	
43	Тијана Травар	Карловачка гимназија	Сремски Карловци	Обренка Давидовић	16	
44	Дијана Радовић	Друга крагујевачка гимназија	Крагујевац	Гордана Стевановић	15	
45	Зоја Ђерковић	Прва београдска гимназија	Београд	Весна Шами	15	
46	Јована Живковић	Гимназија Смедерево	Смедерево	Маријана Николић	15	

47	Милица Станковић	Паланачка гимназија	Смедеревска Паланка	Снежана Милутиновић	15	
48	Миона Ивковић	Филолошка гимназија	Београд	Александра Антић	15	
49	Сандра Ивановић	Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”	Ниш	Валентина Андрејић Ристић	15	
50	Татјана Каровски	Карловачка гимназија	Сремски Карловци	Ненад Војводић	15	
51	Тијана Зрнић	Гимназија „Исидора Секулић”	Нови Сад	Светлана Торњански	15	
52	Александра Павловић	Средња школа	Варварин	Зорица Дамњановић	15	
53	Дивна Дединац	Медицинска школа	Крушевац	Гордана Зајић	14	
54	Милица Симић	Тринаеста београдска гимназија	Београд	Софија Ширадовић	14	
55	Невена Обрадовић	Трећа београдска гимназија	Београд	Ружица Лековић	14	
56	Стефан Јовичић	Митровачка гимназија	Сремска Митровица	Саша Недељковић	14	
57	Стефан Петрушевски	Гимназија „Светозар Марковић”	Јагодина	Љиљана Јевтић Јовановић	14	
58	Исидора Петковић	Средња школа	Варварин	Зорица Дамњановић	14	
59	Катарина Маниташевић	Гимназија Крушевац	Крушевац	Душица Добродолац	13	
60	Филип Ристић	Паланачка гимназија	Смедеревска Паланка	Бојана Ђорђевић	13	
61	Јелена Малић	Трећа београдска гимназија	Београд	Нада Вучковић	12	
62	Јелена Степановић	Митровачка гимназија	Сремска Митровица	Добрила Носовић	12	
63	Марија Врцељ	Митровачка гимназија	Сремска Митровица	Добрила Носовић	12	
64	Тамара Турудић	Митровачка гимназија	Сремска Митровица	Саша Недељковић	12	

65	Ђорђе Петровић	Паланачка гимназија	Смедеревска Паланка	Бојана Ђорђевић	10	
66	Ема Штефанац	Економска школа „9. мај”	Сремска Митровица	Силвија Стојилковић	10	
67	Јована Ненадовић	Гимназија	Уб	Љубица Јојкић	10	
68	Слободан Тадић	Гимназија „Јосиф Панчић”	Бајина Башта	Јелена Марковић	9	
69	Немања Рашић	Техничка школа	Уб	Милан Киселчић	8	
70	Достана Васиљевић	Економска школа „9. мај”	Сремска Митровица	Силвија Стојилковић	7	
71	Лука Опачић	Митровачка гимназија	Сремска Митровица	Добрила Носовић	–	
72	Невена Лукинић	Гимназија „Урош Предић”	Панчево	Валентина Паровић	–	

IV РАЗРЕД

Ред. бр.	Име и презиме ученика	Школа	Место	Име и презиме наставника	Број бодова	Ранг
1	Александра Антић	Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”	Ниш	Милена Станојевић	20	I
2	Богдан Вуруна	Паланачка гимназија	Смедеревска Паланка	Весна Радовановић	19	II
3	Марта Живановић	Гимназија	Крушевац	Станислава Арсић	19	II
4	Александра Јовановић	Гимназија	Смедерево	Татјана Лазаревић Милошевић	18	III
5	Александра Мајер	Гимназија „Исидора Секулић”	Нови Сад	Светлана Торњански	18	III
6	Весна Бајић	СШ „22. октобар”	Жабалъ	Драгана Пуача	18	III
7	Исидора Јакшић	СШ „Бранислав Нушић”	Соко Бања	Јелена Богданић	18	III
8	Јелена Трипковић	Гимназија „Вук Караџић”	Лозница	Невена Митровић	18	III

9	Милица Маринковић	Гимназија „Урош Предић”	Панчево	Невена Стефановић	18	III
10	Милош Гајић	Шабачка гимназија	Шабац	Сузана Живковић	18	III
11	Тијана Петковић	Пожаревачка гимназија	Пожаревац	Милена Анђелковић	18	III
12	Анђела Митић	Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”	Ниш	Милена Станојевић	17	
13	Ђорђе Милинковић	Ваљевска гимназија	Ваљево	Милена Милисављевић	17	
14	Ивана Даниловић	СЕШ Шабац	Шабац	Љиљана Бугарски	17	
15	Јелена Лалатовић	Гимназија „Свети Сава”	Београд	Јелена Ђорђевић	17	
16	Јелена Маринков	Гимназија „Душан Васиљев”	Кикинда	Дубравка Војводић	17	
17	Јелена Маринковић	Гимназија „Урош Предић”	Панчево	Невена Стефановић	17	
18	Јелена Поповић	Гимназија	Крушевац	Станислава Арсић	17	
19	Марија Петровић	Гимназија	Краљево	Наташа Пантовић	17	
20	Милица Гачић	Паланачка гимназија	Смедеревска Паланка	Светлана Нешић	17	
21	Ненад Пауновић	Филолошка гимназија	Београд	Слађана Савовић	17	
22	Нина Мишкељин	Филолошка гимназија	Београд	Слађана Савовић	17	
23	Соња Гомбар	Зрењанинска гимназија	Зрењанин	Наталија Лудошин	17	
24	Тамара Николић	Филолошка гимназија	Београд	Јелена Добрић	17	
25	Ђурђа Ђуричић	Гимназија „Светозар Марковић”	Јагодина	Татјана Милановић	16	
26	Јелена Павловић	Ваљевска гимназија	Ваљево	Вера Ваш	16	

27	Јована Новаковић	Земунска гимназија	Земун	Нада Караић	16	
28	Јована Симић	Гимназија „Стеван Пузић”	Рума	Тина Карановић	16	
29	Катарина Љубинковић	Филолошка гимназија	Београд	Јелена Добрић	16	
30	Кристина Ваљаревић	Гимназија	Крушевац	Станислава Арсић	16	
31	Љубица Трошић	Филолошка гимназија	Београд	Биљана Бранић	16	
32	Милица Јовановић	Гимназија	Краљево	Наташа Пантовић	16	
33	Милица Поповић	Гимназија „Светозар Милетић”	Србобран	Валентина Холербах	16	
34	Сена Садик	Филолошка гимназија	Београд	Слађана Савовић	16	
35	Стефан Милосављевић	Гимназија	Лебане	Душан Благојевић	16	
36	Стефан Сандић	Гимназија	Уб	Љубица Јојкић	16	
37	Тамара Рапајић	Гимназија „Урош Предић”	Панчево	Невена Стефановић	16	
38	Ана Алексић	Ваљевска гимназија	Ваљево	Биљана Ерчић	15	
39	Исидора Арсић	Гимназија	Лесковац	Биљана Мичић	15	
40	Кристина Грбић	Гимназија „Урош Предић”	Панчево	Невена Стефановић	15	
41	Марија Гмитровић	Гимназија	Крушевац	Станислава Арсић	15	
42	Марко Милошевић	Ваљевска гимназија	Ваљево	Милена Милосављевић	15	
43	Милош Смајлић	Гимназија „Сава Шумановић”	Шид	Душан Лукић	15	

44	Немања Пантић	Шабачка гимназија	Шабац	Маријана Исаиловић	15	
45	Сања Бркић	Гимназија „Светозар Марковић”	Нови Сад	Нада Галић	15	
46	Сања Сарајлић	Митровачка гимназија	Сремска Митровица	Катица Бабић	15	
47	Сенка Поповић	Гимназија	Крушевац	Станислава Арсић	15	
48	Татјана Радисављевић	Филолошка гимназија	Београд	Јелена Добрић	15	
49	Теодора Медаревић	Филолошка гимназија	Београд	Драгана Ћећез Иљукић	15	
50	Александра Драгутиновић	Гимназија	Крушевац	Станислава Арсић	14	
51	Ана Ђурић	Гимназија „Светозар Марковић”	Јагодина	Видан Максимовић	14	
52	Јована Степановић	Шабачка гимназија	Шабац	Сузана Живковић	14	
53	Нађа Николић	Филолошка гимназија	Београд	Јелена Добрић	14	
54	Дајана Милованов	Гимназија „Бечеј”	Бечеј	Здравко Петровић	13	
55	Милица Тодоровић	Карловачка гимназија	Сремски Карловци	Мирјана Грубишић	13	
56	Невена Драгинић	Друга крагујевачка гимназија	Крагујевац	Гордана Стевановић	13	
57	Урош Милановић	Паланачка гимназија	Смедеревска Паланка	Весна Радвановић	12	
58	Светлана Мирчетић	Митровачка гимназија	Сремска Митровица	Катица Бабић	11	
59	Сања Ђукановић	Митровачка гимназија	Сремска Митровица	Катица Бабић	10	
60	Никола Симић	Гимназија „Сава Шумановић”	Шид	Бранкица Рац	8	
61	Катарина Новаковић	Ваљевска гимназија	Ваљево	Биљана Ерчић	7	

62	Ана Јовић	Економска школа „9. мај”	Сремска Митровица	Силвија Стојилковић	6	
63	Сенка Вучковић	Гимназија „Сава Шумановић”	Шид	Бранкица Рац	5	
64	Александар Давидовић	Гимназија „Сава Шумановић”	Шид	Душко Лукић	–	
65	Маријана Трифуновић	Гимназија „Сава Шумановић”	Шид	Нада Хромиш Алинчић	–	
66	Марко Бергић	Гимназија „Сава Шумановић”	Шид	Бранкица Рац	–	

Прва комисија:

1. Милорад Дешић
2. Сузана Јовановић
3. Људмила Пендељ
4. Славољуб Марковић
5. Јелена Добрић
6. Обренка Давидовић
7. Мирјана Грдинић
8. Мирослав Тошић

Ревизије:

1. Александар Милановић
2. Душка Кликовац
3. Олга Сабо
4. Ана Батас
5. Вукосава Живковић
6. Оливера Радуловић

ТАКМИЧЕЊА У ШКОЛСКОЈ 2012/13. ГОДИНИ

ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ, НАУКЕ И ТЕХНОЛОШКОГ
РАЗВОЈА РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ
ВУКОВА ЗАДУЖБИНА

ТАКМИЧЕЊЕ УЧЕНИКА ОСНОВНИХ И СРЕДЊИХ ШКОЛА ИЗ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И ЈЕЗИЧКЕ КУЛТУРЕ

(Извод из Правилника и Пропозиција такмичења)

Циљ такмичења

Такмичење има за циљ:

- да афирмише најквалитетније резултате у настави српског језика и језичке културе;
- да подстакне ученике на стицање трајнијих лингвистичких знања о матерњем језику, да теоријска знања о језичким појавама и правописној норми успешно примењују;
- да допринесе да ученици боље и потпуније усвоје књижевнојезичку норму, да побољшају своје изражајне способности и да се комплетно служе књижевним језиком;
- стицањем целовите слике о матерњем језику, квалитативно вишим приступом у проучавању језичке организације и законитости језика, такмичење треба код ученика да развије сазнање о значају књижевног језика и језичке културе.

Организација такмичења

Организатори такмичења су: Друштво за српски језик и књижевност Србије, Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије и Вукова задужбина.

Такмичења се спроводе на следећим нивоима:

- школско;
- општинско;
- окружно (градско);
- Републичко.

Школско такмичење организују и спроводе активи наставника српског језика, према календару такмичења.

Општинска и окружна (градска) такмичења организују и спроводе активи наставника српског језика, односно комисије које формирају одговарајуће подружнице Друштва за српски језик и књижевност Србије.

Републичко такмичење организује у оквиру **Ђачког Вуковог сабора** Друштво, односно Управа Друштва у сарадњи са Министарством просвете, науке и технолошког развоја и Вуковом задужбином. Управа Друштва именује: Организациони одбор за организовање и спровођење такмичења (на 2 године), комисије за израду стручног материјала за проверу знања ученика (тест), комисије за преглед радова ученика који су се пласирали за Републичко такмичење са окружних такмичења и установљење коначног списка учесника на Републичком такмичењу, комисију за припрему и спровођење Републичког такмичења, објављивање резултата.

Учесници такмичења

Ученици 5, 6, 7. и 8. разреда основне школе учествују на школском, општинском и окружном такмичењу, а ученици 7. и 8. разреда и на Републичком такмичењу.

Ученици 1, 2, 3. и 4. разреда средњих школа учествују на школском, општинском, окружном (градском) такмичењу и Републичком такмичењу.

Општине са једном средњом школом треба да се прикључе најближој општини.

Да би ученик учествовао на вишем ступњу такмичења, мора да учествује на претходном ступњу и да покаже одређене резултате.

Ученици који су у прошлогодишњем циклусу такмичења учествовали на окружном такмичењу стичу право директног учешћа на општинском такмичењу, а учесници на Републичком такмичењу директно право учешћа на окружном такмичењу. Ови ученици не улазе у утврђен број ученика за једну школу, односно општину, округ.

Број ученика – учесника

Број ученика – учесника на општинском такмичењу у сваком разреду сразмеран је броју одељења у школама (највише једно одељење – један ученик).

На **окружном** такмичењу могу да учествују најбољи ученици који су освојили најмање 80% од могућих поена (минимум 16 бодова) на општинском такмичењу.

Коначан списак, искључиво **на основу увида у тестове и броја освојених поена, утврђује Републичка комисија и позива ученике на Републичко такмичење.**

На **Републичком такмичењу** учествују ученици основне школе из 7. и 8. разреда који су на окружним такмичењима показали најбољи резултат – освојили најмање 90% од могућих поена (минимум 18 бодова).

На Републичком такмичењу учествују ученици средњих школа који су на окружном такмичењу показали најбољи резултат – освојили најмање 90% од могућих поена (минимум 18 бодова).

Од ученика који су се квалификовали за Републичко такмичење, иду сви који су освојили максимум поена.

Уколико не буде довољно ученика који би задовољили ове критеријуме, ниво такмичења се неће спуштати, већ ће број учесника бити мањи од предвиђеног.

Организатори нижег ступња такмичења дужни су да организаторима наредног ступња доставе резултате такмичења

са списком свих учесника и потребним подацима (презиме и име ученика, презиме и име предметног наставника, школа, место, број освојених поена) и попуњену збирну табелу за све школе – учеснике у такмичењу, у року од три дана по одржаном такмичењу.

После одржаних окружних такмичења, за све учеснике који су освојили преко 90% од могућих поена **треба обавезно доставити документацију – тестове (и збирну табелу са претходних нивоа такмичења) Републичкој комисији под шифром и дешифроване, која на основу увида у тестове врши коначан избор ученика – учесника из сваког разреда и позива их на Републичко такмичење.** Организатори такмичења су дужни да то учине у року од 3 дана по одржаном такмичењу. Сви тестови са прекорачењем рока неће се разматрати.

Тест за проверу знања

На сваком ступњу такмичења учесници раде тест који садржи 20 питања и вреднује се са 20 поена. Израда теста на свим нивоима такмичења траје 90 минута и ради се под шифром.

Тестове за општинска, окружна и Републичка такмичења утврђује Републичка комисија за израду тестова и благовремено (на 10 дана пред такмичење) доставља их Министарству просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, које се стара о њиховом умножавању и дистрибуцији.

Календар такмичења

ОСНОВНЕ ШКОЛЕ

- | | |
|----------------------|----------------------------------|
| Школско такмичење | – до краја фебруара 2013. године |
| Општинско такмичење | – 3. марта 2013. године |
| Окружно такмичење | – 13. априла 2013. године |
| Републичко такмичење | – 25. маја 2013. године (Тршић) |

СРЕДЊЕ ШКОЛЕ

- Школско такмичење – до краја фебруара 2013. године
Општинско такмичење – 16. марта 2013. године
Окружно такмичење – 20. априла 2013. године
Републичко такмичење – 26. маја 2013. године (Тршић)

Сви нивои такмичења (сем школских) одржавају се у исто време према календару такмичења, са почетком у 10.00 часова. Такмичење ван утврђеног календара се дисквалификује.

Вредновање постигнутих резултата

На нивоу школског такмичења резултате вреднује комисија коју бира стручни актив наставника/професора српског језика и књижевности.

На нивоу општинског такмичења резултате вреднује стручна комисија коју образује стручно друштво – односно подружница.

На нивоу окружног (градског) такмичења резултате вреднује стручна комисија коју чине најмање три члана, а коју образује стручно друштво – подружница (наставници школа, професори универзитета, института и др.).

На нивоу Републичког такмичења резултате вреднује стручна комисија од најмање три члана коју бира Управа Друштва.

Прво место добија ученик са 20 бодова. Уколико нема ученика који је освојио 20 бодова, прво место припада оном ученику који је освојио 19 бодова. Уколико нико не освоји 20 и 19 бодова, онда прво место носи 18 бодова, друго место 17 и 16, а треће место 15 бодова на свим нивоима, осим на Републичком.

За најбоље резултате (у рангу) ученици на свим нивоима такмичења освајају I, II и III место и награђују се књигама и дипломом организатора такмичења (према могућности организатора). Дипломе за добијено прво, друго и треће место на општинском и окружном нивоу досељују школе

које су домаћини такмичења, односно органи локалне самоуправе.

На Републичком такмичењу сви наставници чији су учесници освојили I, II и III место награђују се књигама и захвалницом Друштва за српски језик и књижевност Србије.

Дипломе потписују организатори такмичења:

- на Републичком такмичењу: Министарство просвете, науке и технолошког развоја, Друштво за српски језик и књижевност Србије, Вукова задужбина;
- на општинском и окружном такмичењу: одељење Министарства просвете, науке и технолошког развоја и подружница Друштва (односно стручни актив, док су школе у којима се такмичење одржава само реализатори).

Ученици који су у завршном разреду освојили једно од прва три места на Републичком такмичењу ослобађају се пријемног испита из српског језика на факултетима где се полаже српски.

Приговори и жалбе

На свим нивоима такмичења, чим се такмичење обави и комисије за преглед преузму ученичке радове, организатор је дужан да на јавном месту, доступном ученицима, изложи тестове и решења, како би ученици са својим наставницима били у могућности да провере свој рад.

После саопштења резултата, уколико ученик – учесник такмичења сматра да његов рад, из било којих разлога, заслужује већи број поена, има право на писмени приговор, односно жалбу. **Приговор званично прослеђује школа** председнику комисије на одговарајућем нивоу (на Републичком такмичењу – председнику централне комисије) у року од 7 дана од саопштења. Председник комисије је дужан да у року од 7 дана по добијеном приговору да писмени одговор са образложењем комисије (на Републичком такмичењу – комисије за приговоре), који се званично прослеђује школи.

Напомена: На такмичењима се користи *Правопис српскога језика* Матице српске, издање 2010. године, Пешикан, Пижурица, Јерковић, уређивачки одбор: Пешикан, Дешић, Остојић, Станојчић.

ПРОГРАМИ ТАКМИЧЕЊА

ОСНОВНА ШКОЛА

1. Програми такмичења за све разреде и за све ступње-
ве такмичења
2. Градиво из програма редовне наставе у претходним
разредима

ШКОЛСКО ТАКМИЧЕЊЕ

Наставни садржаји реализовани у оквиру редовне на-
ставе у току 1. полугодишта и почетком 2. полугодишта.

ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ

1. Градиво из претходних разреда
2. Садржаји предвиђени за школско такмичење и ново
градиво реализовано до овог нивоа такмичења

5. разред

Проста реченица. Главни реченични чланови: субјекат – независни члан реченице, предикат – централни члан рече-
нице. Именски предикат. Зависни реченични чланови: прави и
неправи објекат – допуне глагола, прилошке одредбе (за место,
време, начин, узрок, меру и количину); атрибут и апозиција.

Променљиве и непроменљиве врсте речи. Бројне имени-
це. Промена именица (деκлинација); граматичка основа, на-
ставак за облик, појам падежа.

Основне функције и значења падежа.

Придеви – значење и врсте придева; слагање придева
са именицом у роду, броју и падежу. Грађење, промена: ком-
парација придева; функција придева у реченици, придевски
вид.

Правопис: писање присвојних придева са наставцима **-ски, -ов, -ев, -ин**; писање управног говора; писање вишечланих географских имена; писање основних и редних бројева. Писање придева изведених од именица у чијој се основи налази **ј (армијски)**.

6. разред

Реченица (основни појмови): Комуникативна реченица (синтаксичко-комуникативна јединица која представља целовиту поруку) и предикатска реченица (синтаксичка јединица која садржи глагол у личном облику).

Независне и зависне предикатске реченице.

Вежбе у исказивању реченичних чланова речју, синтагмом и зависном реченицом.

Комуникативне реченице које се састоје од једне независне предикатске реченице и од више њих.

Подела речи по настанку: просте, изведене и сложене. Суфикси – разликовање суфикса од граматичких наставака; творбена основа; корен речи. Примери изведених именица, придева и глагола (**певач**, **школски**, **школовати се**).

Сложенице, примери сложених речи насталих срастањем двеју или више речи, односно њихових творбених основа; просто срастање и срастање са спојним вокалом (**Београд**, **пар/о/брод**). Префикси; примери именица, придева и глагола насталих префиксацијом (**праунук**, **превелик**, **научити**).

Атрибутска и предикатска функција именица и придева.

Самогласници и сугласници; слоготворно **р**. Подела речи на слоге. Подела сугласника по месту изговора и по звучности.

Гласовне промене и алтернације – уочавање у грађењу и промени речи: палатализација и сибиларизација; непостојано **а**; промена **л** у **о**; једначење сугласника по звучности (одступања у писаном језику); једначење сугласника по месту изговора; јотовање; асимилација и сажимање самогласника; губљење сугласника.

Правопис: писање речце **ли** уз глаголе; писање речце и префикса **не** уз глаголе, именице и придеве; писање **нај** у суперлативима; употреба великог слова.

Писање одричних заменица уз предлоге.

Писање заменица у обраћању: **Ви, Ваш.**

Писање имена васионских тела – једночланих и вишечланих.

7. разред

Врсте речи: променљиве и непроменљиве (систематизација и проширивање постојећих знања); подврсте речи. Граматичке категорије променљивих речи (код именица: род; број и падеж; код придева: род, број, падеж, вид, степен поређења; код променљивих прилога: степен поређења; код глагола: глаголски вид; глаголски облик, лице, број, род, стање, потврдност / одричност. Гласовне промене у промени облика речи (нормативна решења).

Појам синтагме. Састав именичке синтагме: главна реч и атрибути. Апозиција. Апозитив.

Врсте глагола: безлични (имперсонални) и лични (персонални); прелазни, непрелазни и повратни. Безличне реченице. Састав реченице у вези са врстама глагола (обнављање и проширивање); (граматички) субјекат, предикат (глаголски и именски), прави и неправи објекат, логички субјекат. Прилошке одредбе за место, време, начин, узрок, меру и количину. Реченични чланови исказани речју и синтагмом. Напоредни односи међу реченичним члановима – саставни, раставни и супротни.

Независне предикатске реченице – појам комуникативне функције; подела на обавештајне, упитне, заповедне, жељне, узвичне.

Навикавање ученика на коришћење правописа (школско издање). Садржаји из правописа савладани у претходним разредима.

8. разред

Српски језик међу другим словенским језицима. Дијалекти српског језика (основни подаци). Народни језик (језик као скуп дијалеката) и књижевни језик. Појам нормирања.

Развој српског књижевног језика: српскословенски, рускословенски, славеносрпски, Вукова реформа језика, писма и правописа, књижевни језик Срба од Вука до данас (основни подаци). Развој лексике српског језика (основни подаци).

Језици националних мањина (основни подаци).

Језик свакодневне комуникације – говорени и писани.

Главне особине писаних стилова јавне комуникације – публицистичког, научног, административног.

Синтагме – придевске, прилошке, глаголске.

Основне функције и значења глаголских облика (обнављање и проширивање знање). Употреба глаголских облика у приповедању.

Грађење речи – обнављање; комбиновано грађење, грађење претварањем. Гласовне промене у вези са грађењем речи (само скретање пажње на нормативна решења). Систематизовање садржаја из правописа: употреба великог слова, интерпункција, спојено и растављено писање речи; писање скраћеница; растављање речи на крају реда.

ОКРУЖНО ТАКМИЧЕЊЕ (ГРАДСКО)

1. Градиво из програма редовне наставе у претходним разредима
2. Наставни садржаји предвиђени за претходне ступњеве такмичења и следеће градиво

5. разред

Именичке заменице – личне заменице; промена, наглашени и ненаглашени облици, употреба личне заменице сваког лица **себе, се**; неличне именичке заменице.

Глаголи – несвршени и свршени; прелазни, непрелазни и повратни глаголи. Инфинитив и инфинитивна основа; грађење и основна функција глаголских облика: презент, презентска основа, наглашени и ненаглашени облик презента помоћних глагола; радни глаголски придев; перфекат; футур I.

Правопис: писање заменица **Ви** и **Ваш** у обраћању; писање одричне речце **не**; писање **нај** у суперлативима. Тачка и запета. Запета уз вокатив и апозицију. Неколико тачака. Цртица.

6. разред

Придевске заменице: разликовање по значењу и функцији – присвојне, показне, односно-упитне, неодређене, опште, одричне; употреба повратне заменице **свој**.

Грађење и значења глаголских облика: аорист (стилиска обележеност), футур II; имперфекат; плусквамперфекат; императив; потенцијал; трпни глаголски придев; глаголски прилози. Прости и сложени глаголски облици. Лични и нелични глаголски облици.

Правопис: писање глаголских облика које ученици често погрешно пишу (радни глаголски придев, аорист, потенцијал, перфекат, футур I).

Интерпункција после узвика.

Растављање речи на крају реда.

7. разред

Језик Словена у прапостојбини. Сеобе Словена и стварање словенских језика. Стварање старословенског језика: мисија Ћирила и Методија. Примање писмености код Срба. Старословенска писма: глагољица и ћирилица. Старословенски споменици са српског тла.

Значења и употребе падежа (систематизација и проширивање постојећих знања). Падежи за означавање места завршетка кретања и места налажења. Падежна синонимија.

Комуникативна реченица као синтаксичка јединица састављена од најмање једне независне предикатске реченице. Комуникативне реченице састављене од двеју (или више) независних предикатских реченица у напоредном односу: саставном (укључујући и закључни), раставном, супротном (укључујући и искључни).

Интерпункција у сложеној реченици (запета, тачка и запета).

8. разред

Зависне предикатске реченице: обележја (зависни везници, везнички спојеви и др.); врсте: изричне (изричне у ужем смислу и зависноупитне), односне, месне, временске, узрочне, условне, допусне, намерне, последичне и поредбене; конституентска функција у оквиру више реченице (независне или зависне) или синтагме. Интерпункција у вези са зависним реченицама. Напоредни односи међу зависним реченицама (саставни, раставни, супротни).

Главна правила стандардне акценатске норме и систематизовање знања о акцентима из претходних разреда.

РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ

1. Градиво из програма редовне наставе у претходним разредима
2. Наставни садржаји предвиђени за претходне ступњење такмичења и следеће градиво

7. разред

Појам актива и пасива. Пасив саграђен са речцом **се** и пасив саграђен са трпним придевом.

Конгруенција – основни појмови. Слагање придева и глагола са именицом у реченици. Конгруентне категорије придева (род, број, падеж) и глагола (лице, број, евентуално род).

Уочавање разлике између кратких акцената. Реченични акценат.

Црта. Заграда. Запета у набрајању скраћеница.

8. разред

Исказивање реченичних чланова зависном реченицом и предлошко-падежном конструкцијом. Изражавање помоћу глагола (*Очекивали су да авион полети; Авион је полетео иако је била магла*) и глаголских именица (*Очекивали су полетање авиона; Авион је полетео упркос магли*). Преимућства именичког начина изражавања (у неким случајевима оно је прецизније и економичније) и њене мане (сликовитост се губи, а реченица теже прати).

Једнозначне и вишезначне речи; хомонимија. Приказивање полисемије и хомонимије у великим једнојезичним речницима. Метафора и метонимија као начини да реч стекне нова значења (*крило (птице) → крило зграде* – метафора; *Моја школа је близу → Цела школа иде на излет* – метонимија).

Прилагођено писање имена из страних језика. Писање полусложеница.

СРЕДЊЕ ШКОЛЕ

1. Програм такмичења за све разреде и све ступњеве такмичења
2. Градиво из програма редовне наставе у претходним разредама

ШКОЛСКО ТАКМИЧЕЊЕ

Наставни садржаји реализовани у оквиру редовне наставе у току 1. полугодишта, крајем јануара и почетком 2. полугодишта.

ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ

1. Градиво из програма редовне наставе у претходним разредима
2. Садржаји предвиђени за школско такмичење и ново градиво реализовано до овог нивоа такмичења

1. разред

Општи појмови о језику.

Место језика у људском животу. Битна својства језика.

Језик и комуникација.

Књижевни језик.

Раслојавање језика. Језик, дијалект и социолект. Језичка норма и стандардизација. Књижевни језик. Функционални стилови. Нестандардни језички варијетети.

Дијалекти српског језика (критеријуми, подела, називи, размештај, основне особине). Дијалекатска основица српског књижевног језика.

Књижевни језици на српском језичком подручју до 20. века.

Језички систем и науке које се њиме баве.

Језик као систем знакова.

Фонетика и фонологија. Гласови и фонеме. Слог. Прозодија.

Морфологија. Реч и морфеме. Врсте морфема. Морфологија у ужем смислу (промена речи). Грађење речи.

Синтакса. Реченица као језичка и комуникативна јединица.

Лексикологија. Лексеме. Лексички фонд (речник, лексика).

Граматику и речници српског језика.

Правопис: основни принципи правописа српског књижевног језика.

2. разред

Књижевни језик.

Почетак стандардизације српског књижевног језика и правописа у првој половини 20. века. Развој српског књижевног језика у 19. и 20. веку.

Основни принципи српске књижевне норме. Екавски и ијекавски изговор. Ћирилица и латиница.

Морфологија (у ужем смислу):

Врсте речи. Променљиве и непроменљиве речи. Морфолошке и класификационе категорије речи. Именице. Именичке категорије (падеж и број; род). Врсте именица. Основно о деklinацији именица.

Придеви. Придевске категорије (род, број, падеж, вид, степен поређења). Врсте придева. Основне карактеристике деklinације и компарације придева.

Правопис: правописни знаци. Растављање речи на крају ретка.

3. разред

Грађење речи.

Основни појмови о извођењу (деривацији) речи. Важнији модели за извођење именица, придева и глагола.

Основни појмови о грађењу сложеница и полусложеница. Правописна решења.

Лексикологија (са елементима терминологије и фразеологије): значењски (семантички) и формални односи међу лексемама: синонимија; антонимија; полисемија и хомонимија; метафорична и метонимијска значења; стилска вредност лексема: лексика и функционални стилови; поетска лексика, варијантска лексика, дијалектизми и регионализми; архаизми и историзми; неологизми; жаргонизми; вулгаризми; речи пореклом из страних језика и калкови (дословне преведенице) и однос према њима. Речници страних речи.

Најважнији префикси (и префиксоиди) и суфикси (и суфиксоиди) пореклом из класичних језика;

Основни појмови о терминологији и терминима. Терминолошки речници.

Основни појмови о фразеологији и фразеолошким јединицама. Стилска вредност фразеолошких јединица. Клишеи и помодни изрази.

Правопис: писање негације; интерпункција.

4. разред

Падежни систем.

Појам падежног система и предлошко-падежних конструкција. Основне именичке, придевске и прилошке вредности падежних, односно предлошко-падежних конструкција. Падежна синонимија. Поливалентност падежа. Предлошки изрази.

Конгруенција: дефиниција и основни појмови; граматичка и семантичка конгруенција.

Систем зависних реченица: Обележја зависних реченица. Три основна типа вредности зависних реченица (именичке, придевске и прилошке). Главне врсте зависних реченица: изричне (са управним и неуправним говором), односне, месне, временске, узрочне, условне, допусне, намерне, поредбене и последичне. Везнички изрази.

Систем независних реченица: општи појмови о врстама независних реченица, њиховим обележјима и функцијама. Обавештајне, упитне, жељне и узвичне реченице.

Глаголски вид: главна видска значења и начин њиховог обележавања.

Глаголска времена и глаголски начин: основни појмови. Временска и модална значења личних глаголских облика: презента, перфекта, крњег перфекта, аориста, имперфекта, плусквамперфекта, футура I, футура II, императива и потенцијала.

Правопис: интерпункција.

ОКРУЖНО ТАКМИЧЕЊЕ (ГРАДСКО)

1. Градиво из програма редовне наставе у претходним разредима
2. Садржаји предвиђени за општинско такмичење и ново градиво

1. разред

Фонетика (са фонологијом и морфофонологијом).

Гласовни систем српског књижевног језика.

Фонолошки систем српског књижевног језика.

Дистинктивна функција српских фонема, најважније варијанте фонема; дистинктивна обележја.

Правопис: писање великог слова.

2. разред

Заменице: именичке заменице: личне и неличне. Придевске заменице. Деклинација заменица.

Бројеви: главни и редни бројеви. Врсте главних бројева: основни бројеви, збирни бројеви, бројне именице на **-ица** (**двојица**, **тројица** итд.), бројни придеви (**једни**, **-е**, **-а**, **двоји**, **-е**, **-а** итд.).

Правопис: скраћенице.

3. разред

Синтакса: реченице у ширем смислу (комуникативне реченице) и реченице у ужем смислу (предикатске реченице).

Речи (лексеми и морфосинтаксичке речи). Идентификовање морфосинтаксичких речи. Пуне речи (именичке, придевске и прилошке речи и глаголи) и помоћне речи (предлози, везници и речце).

Синтагма. Врсте синтагми (именичке, придевске, прилошке и глаголске синтагме).

Правопис: писање великог слова.

4. разред

Напоредне конструкције (координација). Појам напоредног односа. Обележавање напоредног односа. Главни типови напоредних конструкција: саставне, раставне, супротне, искључне, закључне и градационе.

Распоређивање синтаксичких јединица (основни појмови).

Информативна актуализација реченице и начини њеног обележавања (основни појмови).

Комуникативна кохезија. Начини успостављања веза међу деловима текста.

Специјалини типови независних реченица. (**Ево аутобуса! Пожар! Страшног ли врменена!** и др.).

Прагматика. Говорни чинови. Структура разговора и текста.

Правопис: састављено и растављено писање речи.

РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ

1. Градиво из програма редовне наставе у претходним разредима.
2. Садржаји предвиђени за претходне ступњеве такмичења и ново градиво

1. разред

Морфофонологија: морфофонолошке алтернације и њихова улога у промени и грађењу речи. Алтернације у српском књижевном језику (проширивање и утврђивање раније стечених знања). Правописна решења.

Правопис: речници и правописни приручници.

2. разред

Глаголи: непрелазни, прелазни и повратни глаголи. Подела глагола по виду. Морфолошке глаголске категорије: вре-

ме и начин; лице и број (и род – код облика који разликују род); стање – актив и пасив; потврдност / одричност. Конјугација (глаголске основе, глаголске врсте, лични и нелични облици, облици пасива).

Правопис: састављено и растављено писање речи.

3. разред

Основне конструкције (и њихови модели) предикатске реченице: субјекатско-предикатска конструкција, рекцијске конструкције (с правим и неправим објектом), копулативне конструкције (с именским и прилошким предикативом), конструкције са семикопулативним глаголима (допунским предикативима). Прилошке одредбе.

Безличне именице. Реченице с логичким (семантичким) субјектом.

Правопис: транскрипција речи из страних језика.

4. разред

Општи појмови о језику.

Еволуција језика: развој језика у људској врсти, друштву и код појединаца. Настанак и развој писма.

Језик, култура и друштво.

Језик и друге друштвене категорије. Вишејезичност. Ставови према језику.

Типови језика: језици у свету. Језичка сродност. Језички типови и језичке универзалије.

Правопис: писање великог слова, транскрипција речи из страних језика.

* * *

Састављачи тестова су обавезни да прате наставне садржаје за поједине разреде и нивое такмичења.

Правилник о организовању и спровођењу такмичења из српског језика и језичке културе садржи табеле, које организатори такмичења свих нивоа попуњавају и прослеђују са списковима организаторима вишег ступња такмичења.

Литература за учеснике такмичења

Садржаји такмичења су садржаји редовне наставе српског језика прописани **важећим** Наставним планом и програмом. Учесници такмичења за свој рад и припрему користе искључиво уџбенике који су одобрени од Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије.

На такмичењима се користи *Правонис српскога језика Матице српске*, издање 2010. године, Пешикан, Пижурица, Јерковић, уређивачки одбор: Пешикан, Дешић, Остојић, Станојчић.

Напомене:

На свим нивоима такмичења биће испитано градиво реализовано до тог нивоа такмичења и градиво предвиђено за све претходне нивое такмичења (13 питања), као и градиво предвиђено за све претходне разреде (7 питања).

Садржаји такмичења су у складу са прописаним Наставним планом и програмом.

Учесници такмичења за свој рад и припрему користе искључиво уџбенике који су одобрени од Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије (www.mpn.gov.rs).

Састављачи тестова ће приликом свог рада пратити Наставни план и програм за дати разред и имати на уму различита решења појединих језичких питања која се могу наћи у акредитованим уџбеницима.

ИЗ ПРАВИЛНИКА О ТАКМИЧЕЊУ ЛИТЕРАРНИХ ДРУЖИНА И СЕКЦИЈА ОСНОВНИХ И СРЕДЊИХ ШКОЛА

ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ, НАУКЕ И ТЕХНОЛОШКОГ
РАЗВОЈА РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ
ЗАДУЖБИНА „ДЕСАНКА МАКСИМОВИЋ”

1.

Такмичење има за циљ:

- да афирмише рад литерарних дружина и секција које својим програмима, облицима и методама рада утичу на подизање квалитета наставног процеса у српском језику и књижевности;
- да литерарно стваралаштво у школама допринесе развијању активног односа према књизи и писаној речи;
- да развије афинитете према естетским и етичким вредностима литературе;
- да подстакне развијање литерарног сензибилитета и креативних способности ученика;
- да допринесе развијању културе коришћења слободног времена код ученика;
- да подстакне ученике и наставнике на проширивање и продубљивање вредности уметничког текста и литерарног образовања својих чланова, што ће се постићи праћењем достигнућа савремене науке о књижевности и језику.

2.

Такмичење има два вида:

- I – за најбоље литерарне дружине и секције у основној школи; и
- II – за најбоље литерарне дружине и секције у средњој школи.

3.

Најбоље литерарне дружине и секције награђују се Дипломом и одабраним књигама, чији се износ утврђује сваке године.

4.

Проглашавање најбоље литерарне дружине и секције обавља се сваке године на Зимском семинару, када се врши и уручивање награда.

5.

Пријављивање литерарних дружина и секција за такмичење врши се сваке године **до 15. новембра за рад у претходној школској години**. Право пријављивања имају литерарне дружине и секције, школе, просветне институције и појединци.

Уз пријаву предлагачи морају доставити потпуну документацију о раду литерарне дружине, секције у претходној школи.

Документација ће обухватити:

I – годишњи план и извештај о планираним активностима, који треба да садржи:

– **организацију рада**

– **облике рада** (радне састанке, књижевне вечери, посете, излете, културно-уметничке јубилеје, сусрете с писцима и другим посленицима у култури, учествовање у школским приредбама, сарадњу са дружинама, секцијама, у периодичи, месним радио-станицама, на наградним конкурсима, у издавачкој делатности и сл.).

II – писмене документе: програме, плакате, свечане позивнице, похвалнице, дипломе, новинске исечке (са чланцима и фотографијама о дружини, секцији), кореспонденцију, ако је од значаја (са клубом, друштвом, редакцијом, писцем) и слично.

III – **летопис** дружине (секције), ако се уредно води.

IV – **прилоге из фототеке и фонотеке** дружине, односно секције.

6.

Избор најбољих литерарних дружина и секција врши Републичка комисија коју именује Управа Друштва. Она на свом првом састанку бира председника и доноси одлуке већином гласова.

7.

Ако Комисија процени да су литерарне дружине и секције изједначене по квалитету, може предложити да се за најбоље прогласе, у свакој категорији, највише две секције за I награду, две за II и две за III награду.

8.

Прво проглашавање најбоље литерарне дружине, у основној и најбоље литерарне секције у средњој школи обављено је јануара 1996. године, за период школске 1994/95. године.

9.

На Зимском семинару приликом свечаног проглашења најбољих литерарних дружина и секција, јавно се похваљују и награђују професори и наставници који су стручно водили рад награђених секција и дружина, како би и овај рад изашао из анонимности и подстицајно деловао на унапређење рада литерарних дружина и секција у школама.

НАПОМЕНА: Ово такмичење обухвата само литерарне дружине и секције као облике слободних активности са

чвршћом организацијом. Треба их разликовати од других облика слободних активности као што су: друштво (КУД), као најмасовнија формација која има више огранака и секција; клуб – удружење које нема масовност друштва, али има услове за развој клупског начина рада.

Незнатна је разлика између дружине и секције. Дружина је мања самостална организациона јединица која не зависи од неког вишег удружења и нема својих огранака, нити клупски друштвени живот, док је секција по свему слична дружини, само није самостална, него је део веће организационе формације (као што су клубови, друштва и сл.). Од друштва и клуба се разликују дружине и секције и променљивим бројем чланова.

Скуп ученика (група) који је малобројан, повремен и привремен не увршћује се у слободне активности, нити у ово такмичење.

**ИЗ ПРАВИЛНИКА О ТАКМИЧЕЊУ
ЛИНГВИСТИЧКИХ СЕКЦИЈА ОСНОВНИХ И
СРЕДЊИХ ШКОЛА**

ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ, НАУКЕ И ТЕХНОЛОШКОГ
РАЗВОЈА РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ
ВУКОВА ЗАДУЖБИНА

1.

Такмичење има за циљ:

– да афирмише рад лингвистичких дружина и секција које својим програмима, облицима и методама рада утичу на подизање квалитета наставног процеса у српском језику и књижевности;

– да подстакне ученике на конкретнију примену знања којима су овладали о српским језичким системима и језичкој култури;

– да развије код ученика способност да стечена знања са сигурношћу примењују;

– да подстакне ученике и наставнике на проширивање знања праћењем достигнућа савремене науке о језику и језичкој култури.

2.

Такмичење има два вида:

I – за најбоље лингвистичке дружине и секције у основној школи; и

II – за најбоље лингвистичке дружине и секције у средњој школи.

3.

Најбоље лингвистичке секције награђују се Дипломом и одабраним књигама, чији се износ утврђује сваке године.

4.

Проглашавање најбољих лингвистичких секција обавља се сваке године на Зимском семинару, када се врши и уручивање награда.

5.

Пријављивање лингвистичких секција за такмичење врши се сваке године **до 15. новембра за рад у претходној школској години**. Право пријављивања имају лингвистичке дружине и секције, школе, просветне институције и појединци.

Уз пријаву предлагачи морају доставити потпуну документацију о раду лингвистичке секције у претходној школској години:

- план рада;
- колективне истраживачке пројекте;
- индивидуалне пројекте и радове;
- школске лингвистичке часописе.

Избор најбољих лингвистичких секција врши Републичка комисија коју именује Управа Друштва.

6.

Републичка комисија на свом првом састанку бира председника и доноси одлуке већином гласова.

7.

Ако Комисија процени да су лингвистичке секције изједначене по квалитету, може предложити да се за најбоље прогласе, у свакој категорији, највише две секције за I, две за II и две за III награду.

8.

Прво проглашење најбоље лингвистичке секције у основној и најбоље лингвистичке секције у средњој школи обављено је у јануару 1991. године, обухватајући период претходне школске године.

9.

На Зимском семинару приликом свечаног проглашења најбољих лингвистичких секција, јавно се похваљују и награђују професори и наставници који су стручно водили награђене секције, како би и овај стручни рад изашао из анонимности и подстицајно деловао на унапређивање рада лингвистичких секција у школама

КЛАСИФИКАЦИОНИ ИСПИТ ИЗ СРПСКОГ ЈЕЗИКА

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ
УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ ГОДИНА 2012.

Тест: 1 (30 питања)

Шифра: _____

	25. 6. 2012. у 8.30 сати	Поени
1.	Подвуците називе штокавских дијалеката који имају четвороакцентски систем (два силазна и два узлазна акцента): зетско-јужносанџачки, источнохерцеговачки, шумадијско-војвођански, косовско-ресавски	
2.	Дело <i>Славеносрпски магазин</i> (1768) написао је: а) Јован Рајић в) Доситеј Обрадовић б) Захарија Орфелин г) Максим Суворов Заокружите слово испред тачног одговора.	
3.	Подвуците језике који припадају источнословенској језичкој групи: пољски, чешки, словачки, руски, белоруски, украјински, бугарски, македонски	
4.	Према датим екавским облицима подвуците књижевне ијекавске облике: а) дете : <i>дете, дјете, дијете, дите</i> б) деца : <i>деца, дјеца, дијеца, дица</i>	
5.	Подвуците исправно написане конструкције куртоазне употребе великог слова: I <i>Његова Светост патријарх, Његова светост Патријарх, Његова светост патријарх</i> II <i>Ваша Екселенција, ваша Екселенција, Ваша екселенција</i>	
6.	Подвуците исправно написане скраћенице од следећих речи: а) доктор : <i>др др. д-р док</i> б) основна школа : <i>ОШ О. Ш. ош Ош</i>	
7.	Заокружите тврдње које важе и за глас Ђ и за глас Ђ : а) Гласне жице трепере приликом њиховог изговора. б) Врх језика ствара препреку са предњим непцем. в) Горња површина језика ствара препреку са предњим непцем. г) Према акустичким карактеристикама спадају у меке гласове.	
8.	Подвуците реч која у генитиву јединице има дуг и затворен акцентовани слог: <i>сељак, јарац, ветар, амбар, чешаљ</i>	
9.	Који од следећих акцентованих облика представља 3. лице јединице презента глагола <i>трагати</i> ? а) тра̑га б) тра̑г̃а в) тра̑га Заокружите слово испред тачног одговора.	

10.	Подвуците енклитике у следећој реченици: <i>Име ми је Ахмед Нурудин, дали су ми га и узео сам понуђено.</i>	
11.	Напишите датив јединице следећих именица: <i>тачка:</i> _____, <i>збирка:</i> _____, <i>воћка:</i> _____, <i>дршка:</i> _____.	
12.	Подвуците речи у којима се јавља веларни (задњонепчани) алофон фонеме Н : <i>лингвиста, викнути, бронхије, странка, затегнути се, техника</i>	
13.	Подвуците прилоге у следећим реченицама: <i>Једна девојчица ми често долази у снове, а сутрадан, у школи, прави се да ме не познаје. Чим је опет будем сањао, окренућу главу.</i>	
14.	Одредите род, број и падеж подвученог придева: Дошао је до успеха <u>великом</u> упорношћу. Род: _____ Број: _____ Падеж: _____	
15.	Према основном броју ДВАДЕСЕТ ПЕТ напишите: а) збирни број: _____ б) редни број: _____	
16.	Подвуците придевске заменице у следећој реченици: <i>Сваки човек треба да помогне ономе ко је у невољи.</i>	
17.	Подвучени глаголски облик у реченици: Чим <u>будеш сео</u> да се одмориш, јави ми се. можемо заменити презентом глагола: а) сести б) седети в) седати Заокружи слово испред тачног одговора.	
18.	Заокружите слово испред глагола који значи <i>замолити за опроштење</i> : а) извинити се б) извинити се в) извити се	
19.	У следећем тексту подвуците реч насталу начином творбе који се зове претварање: Јутро је. Сунце се полако диже изнад села. Врх брда лете птице које најављују нови дан.	
20.	Именице <i>професорка</i> (од <i>професор</i>) и <i>учитељица</i> (од <i>учитељ</i>) изведене су врстом суфикса која се назива _____ суфикси.	
21.	Заокружите слово испред речи настале комбинованом творбом: а) ручерда б) испоручити в) наручје г) рукавица	
22.	Подвуците лексички пар чији чланови нису у односу полисемије, хомонимије, синонимије или антонимије: <i>кућа – дом, лево – десно, кључ (за браву) – кључ (вреле воде), глава (човека) – глава (ексера), мушко – женско, врабац – голуб.</i>	
23.	Ако се под <i>златом</i> у реченици: <i>Наследила је породично злато</i> подразумева <i>златан накит</i> , онда је значење те именице у наведеном примеру добијено механизмом полисемије који се зове _____.	

24.	Највећи описни речник савременог српског језика зове се: а) <i>Речник српскохрватског књижевног и народног језика</i> Српске академије наука и уметности (Речник САНУ) б) <i>Речник српскохрватскога књижевног језика</i> Матице српске (Речник МС) в) <i>Велики речник страних речи и израза</i> Ивана Клајна и Милана Шипке Заокружите слово испред тачног одговора.											
25.	У следећем тексту подвучите зависне реченице: <i>Да и биљке могу да се служе лукавством, показује нам жбун под латинским називом <i>hakea trifurcata</i>, који расте на стеновитом земљишту западне Аустралије. Његови листови и плодови толико су слични да не могу да их разликују ни птице.</i>											
26.	Допуните табелу, анализирајући реченицу <i>Кад је видео да нема избора, Перица се латио посла.</i>											
	<table border="1"> <tr> <td>Реченични члан:</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Служба у реченици:</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>неправи објекат</td> </tr> </table>	Реченични члан:					Служба у реченици:				неправи објекат	
Реченични члан:												
Служба у реченици:				неправи објекат								
27.	Прецртајте термин који не означава синтаксичку јединицу: <i>комуникативна реченица, синтагма, морфема, реч, предикатска реченица.</i>											
28.	У следећој реченици подвучите све речи које конгруирају с неком другом речју: <i>Код куће су деца испитивала оца где је нашао толико лепих исрачака.</i>											
29.	У следећи текст упишите запете тамо где је то неопходно: <i>Као што се добро зна добро изведен једанаестерац врло је тешко одбрани. Требало би да се голман кад брани једанаестерац само мало помери од средине гола чиме би извођача навео да пуца у ону страну на којој је оставио незнатно више простора.</i>											
30.	Заокружи реченице у којима постоји граматички субјекат: а) <i>У документу је уочена једна грешка.</i> б) <i>Од писања ме је заболела рука.</i> в) <i>Напољу је нагло захладнело.</i> г) <i>Милан се свега добро сећа.</i>											

Прегледао: _____

Број поена: _____

КЛАСИФИКАЦИОНИ ИСПИТ ИЗ СРПСКОГ ЈЕЗИКА

Тест: 1 (30 питања) РЕШЕЊА

1. источнохерцеговачки, шумадијско-војвођански
2. б) Захарија Орфелин
3. руски, белоруски, украјински
4. а) дијете, б) дјеча
5. **I** Његова светост патријарх; **II** Ваша екселенцијо
6. а) др б) ОШ
7. в) г)
8. јарац
9. б) трага
10. Име ми је Ахмед Нурудин, дали су ми га и узео сам понуђено.
11. тачки, збирци, воћки, дршци
12. лингвиста, викнути, бронхије, странка, затегнути се, техника
13. Једна девојчица ми често долази у снове, а сутрадан, у школи, прави се да ме не познаје. Чим је опет будем сањао, окренућу главу.
14. Род: женски; Број: једнина; Падеж: инструментал
15. а) збирни број: двадесет (и) петоро
б) редни број: двадесет (и) пети
16. Сваки човек треба да помогне ономе ко је у невољи.
17. а)
18. б)
19. врх
20. моциони
21. в)
22. врабац – голуб
23. метонимија
24. а)
25. Да и биљке могу да се служе лукавством, покажује нам жбун под латинским називом *hakea trifurcata*, који расте на стеновитом земљишту западне Аустралије. Његови листови и плодови толико су слични да не могу да их разликују ни птице.
26.

Реченични члан:	<i>Кад је видео да нема избора</i>	<i>Перица</i>	<i>се латио</i>	<i>посла</i>
Служба у реченици:	(прилошка) одредба за време	субјекат	предикат	неправи (индиректни / даљи) објекат
27. морфема
28. Код куће су деца испитивала оца где је нашао толико лепих играчака.
29. Као што се добро зна, добро изведен једанаестерац врло је тешко одбранити. Требало би да се голман, кад брани једанаестерац, само мало помери од средине гола, чиме би извођача навео да пуца у ону страну на којој је оставио незнатно више простора.
30. а), б), г)

КЛАСИФИКАЦИОНИ ИСПИТ ИЗ СРПСКОГ ЈЕЗИКА

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ
УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ ГОДИНА 2012.

Тест: 2 (20 питања)

Шифра: _____

	26. 6. 2012. у 8.30 сати	Поени
1.	Подвуците назив дијалекта који нема четвороакцентски систем (два силазна и два узлазна акцента): источнохерцеговачки, шумадијско-војвођански, косовско-ресавски	
2.	Дело <i>Мала српска граматика</i> (1850) написао је: а) Вук Стефановић Караџић в) Доситеј Обрадовић б) Захарија Орфелин г) Ђура Даничић Заокружите слово испред тачног одговора.	
3.	Како називамо функционални стил који је језичко средство свакодневног споразумевања међу људима (који се одликује ужим избором лексике и поједностављеном синтаксом реченице): _____	
4.	Препишите исправно (писаним словима) имена из уметничких дела: <i>ДЕДА МРАЗ, СНЕШКО БЕЛИЋ, ПАЈА ПАТАК</i> _____, _____, _____	
5.	Заокружите тврдње које важе и за глас С и за глас Ш : а) Приликом њиховог изговора формира се теснац или сужење. б) Гласне жице не трепере приликом њиховог изговора. в) Врх језика формира сужење са горњим секутићима. г) По акустичком утиску спадају у пискаве консонанте (сугласнике).	
6.	Подвуците речи чији се акценти у номинативу једнине и генитиву једнине разликују: <i>век, брод, мрак, број</i>	
7.	Наведите гласовне промене (фонолошке алтернације) које примећујете у промени именице „војник“: _____	
8.	Подвуците речи у чијој промени запажете непостојао „а“ (алтернацију а : ø): <i>јануар, тренутак, девојка, пешак, лисац</i>	
9.	Подвуците непроменљиве речи у следећој реченици: <i>Ја сам баксуз, увек одговорим како треба, али на погрешно питање.</i>	

10.	Заокружите слова испред реченица у којима је лична заменица 2. лица множине употребљена у облику генитива: а) Чекао сам вас испред школе. б) Позваћемо вас на журку. в) Сећам вас се са рођендана. г) Молим вас, говорите гласније д) Дуго вас није било. њ) Уплашио сам вас се.											
11.	Одредите падеж подвучених речи у следећој реченици: <i>У јануару су се одселили у <u>Смедерево</u>, јер су били у <u>страху</u> од бучних београдских улица, којима јуре кола.</i> а) Смедерево _____ б) страху _____											
12.	Подвучите глаголе од којих можете направити трпни глаголски придев: <i>претрчати, дочекати, решити, лежати, ходати, хладити</i>											
13.	У који тип именица субјективне оцене спада именица <i>људина</i> (нпр. <i>Петар је људина!</i>): а) аугментатив и пејоратив б) аугментатив и хипокористик в) деминутив и пејоратив г) деминутив и хипокористик Заокружите слово испред тачног одговора.											
14.	Подвучите реч која нема исту мотивну реч као све остале: <i>безуб, зубић, зубарка, зубат, зубекања</i>											
15.	Подвучене речи у реченицама: <i>Дај ми <u>гриз</u> јабуке и Мама нам је скувала <u>гриз</u></i> налазе се у лексичком односу који се зове: а) синонимија б) полисемија в) хомонимија г) антонимија Заокружите слово испред тачног одговора.											
16.	Како гласи истокоренски антоним придева <i>велик</i> ? _____											
17.	У следећем тексту подвучите зависне реченице: <i>Да би нешто научили о прошлости, археолози морају прво да пронађу место на коме се налазе њени трагови. Некада су остаци древних цивилизација тако велики да свако може да их види.</i>											
18.	Допуните табелу, анализирајући реченицу <i>Иван је обећао друговима да ће доћи на утакмицу.</i> <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td style="background-color: #cccccc;">Реченични члан:</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;">Служба у реченици:</td> <td></td> <td>предикат</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Реченични члан:					Служба у реченици:		предикат			
Реченични члан:												
Служба у реченици:		предикат										
19.	У следећој реченици подвучите све речи које конгруирају с неком другом речју: <i>Свршивши посао, малишани су наставили игру, весело подврискујући.</i>											

20.	<p>У следећи текст упишите запете тамо где је то неопходно:</p> <p><i>Како откривају научници справљање безалкохолног пива није мајсторија новијег времена него древно умеће. Утврђено је да су га познавали још Сумери народ који је живео у Месопотамији пре више хиљада година.</i></p>	
-----	--	--

Прегледао: _____
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ У БЕОГРАДУ

ГОДИНА 2012.

Број поена: _____

КЛАСИФИКАЦИОНИ ИСПИТ ИЗ СРПСКОГ ЈЕЗИКА

Тест: 2 (20 питања) РЕШЕЊА

1. косовско-ресавски
2. г) Ђура Даничић
3. разговорни (стил)
4. Деда Мраз, Снешко Белић, Паја Патак
5. а) б)
6. век, брод, мрак, број
7. палатализација (алтернација к : ч), сибиларизација (алтернација к : ц)
8. јануар, тренутак, девојка, пешак, писац
9. Ја сам баксуз, увек одговорим како треба, али на погрешно питање.
10. в), д), њ)
11. а) акузатив, б) локатив
12. претрчати, дочекати, решити, лежати, ходати, хладити
13. б)
14. зубарка
15. в)
16. невелик
17. Да би нешто научили о прошлости, археолози морају прво да пронађу место на коме се налазе њени трагови. Некада су остаци древних цивилизација тако велики да свако може да их види.
- 18.

Реченични члан:	<i>Иван</i>	<i>је обећао</i>	<i>друговима</i>	<i>да ће доћи на такмичу</i>
Служба у реченици:	субјекат	предикат	неправи (индиректни / даљи) објекат	(прави директни / ближи) објекат

19. *Свршивши посао, малишани су наставили игру, весело подврискујући.*
20. Како откривају научници, справљање безалкохолног пива није мајсторија новијег времена, него древно умеће. Утврђено је да су га познавали још Сумери, народ који је живео у Месопотамији(.) пре више хиљада година.

КЛАСИФИКАЦИОНИ ИСПИТ ИЗ СРПСКОГ ЈЕЗИКА

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ
УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ ГОДИНА 2012.

Тест: 3 (20 питања)

Шифра: _____

	26. 6. 2012. у 13.30 сати	Поени
1.	Подвуците назив дијалекта који нема четвороакценатски систем (два силазна и два узлазна акцента): источнохерцеговачки, шумадијско-војвођански, призренско-тимочки	
2.	Дело <i>Рјечник из књижевних старина српских</i> (1863–1864) написао је: а) Ђура Даничић в) Вук Стефановић Караџић б) Захарија Орфелин г) Сава Мркаљ Заокружите слово испред тачног одговора.	
3.	Напишите назив функционалног стила који се одликује употребом устаљеног реда речи, устаљених реченица и израза и избором речи који је ограничен на делатност оних који комуницирају: _____	
4.	Препишите исправно писаним словима следеће речи (називи уметничких дела, књижевних остварења): <i>ГОРСКИ ВИЈЕНАЦ, СВЕТО ПИСМО, МИРОСЛАВЉЕВО ЈЕВАНЂЕЉЕ</i> _____	
5.	Заокружите тврдње које важе и за глас Н и за глас Њ : а) Ваздушна струја пролази и кроз усну и кроз носну дупљу при њиховом изговору. б) Према месту изговора оба гласа спадају у алвеоларне. в) Гласне жице не трепере приликом њиховог изговора. г) Оба гласа спадају у сонанте.	
6.	Подвуците именице које имају исти акценат у номинативу једнине и генитиву једнине: <i>враг, брак, кост, сто</i>	
7.	Наведите гласовне промене које примећујете у речи „рашчупати“: _____	
8.	Подвуците радне глаголске придеве који имају непостојано „а“ (алтернацију а : о): <i>певао, тресао, читао, гледао, рекао.</i>	
9.	Подвуците непроменљиве речи у следећој реченици: <i>Опет ми је мама донела на свет млађу сестру, а толико сам жалео старијег брата.</i>	

10.	<p>Заокружите слова испред реченица у којима је лична заменица 3. лица једине женског рода употребљена у облику генитива:</p> <p>а) Питао сам је, али није знала. б) Спазио сам је у даљини. в) Сећам је се често. г) Чули смо је издалека. д) Уплашио сам је се. њ) Слушао сам је с пажњом.</p>												
11.	<p>Одредите падеж подвучених речи у следећој реченици: <i>У јануару су се одселили у Смедерево, јер су били у страху од бучних београдских улица, којима јуре кола.</i></p> <p>а) улица _____ б) којима _____</p>												
12.	<p>Подвучите глаголе од којих можете направити трпни глаголски придев: <i>дојурити, прескочити, живнути, скокнути, налепити, премостити</i></p>												
13.	<p>У следећем тексту подвучите реч која је настала начином творбе који се зове претварање: <i>У Кини се налази највећи висећи мост на свету. На њему постоји аутопут дуг 64 km.</i></p>												
14.	<p>У следећем низу подвучите реч изведену другачијим суфиксом у односу на остале: <i>лепушкаст, виђушкаст, њушкаст, праикаст.</i></p>												
15.	<p>Употребивши именицу <i>лице</i> у наслову <i>Непознато лице оставило милион долара у кафићу</i>, новинар се послужио:</p> <p>а) метафором б) метонимијом в) синегдохом</p> <p>Заокружите слово испред тачног одговора.</p>												
16.	<p>Заокружите слово испред пара речи које имају исто основно значење:</p> <p>а) суседни – суседски б) белети – белити в) лењ – лењив</p>												
17.	<p>У следећем тексту подвучите зависне реченице: <i>Пре него што су на писма почеле да се лепе марке, поштарину није плаћао пошљалац, него прималац. Прва поштанска марка која се појавила у свету била је „Пени блек“.</i></p>												
18.	<p>Допуните табелу, анализирајући реченицу <i>Пошто пада киша, понеси кишобран.</i></p> <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td style="background-color: #cccccc;">Реченични члан:</td> <td></td> <td style="text-align: center;">[mi]</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;">Служба у реченици:</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Реченични члан:		[mi]				Служба у реченици:					
Реченични члан:		[mi]											
Служба у реченици:													

19.	У следећој реченици подвуците све речи које конгруирају с неком другом речју: <i>Царев син се спреми и пође у свет да тражи своју науницу.</i>	
20.	У следећи текст упишите запете тамо где је то неопходно: <i>Кад трагове прошлости морају да траже испод земље археолози се често користе фотографијама из ваздуха. Наиме ако се корење неких усева налази изнад неког затрпаног зида онда ти усеви расту на одређени начин што археолозима олакшава посао.</i>	

Прегледао: _____

Број поена: _____

КЛАСИФИКАЦИОНИ ИСПИТ ИЗ СРПСКОГ ЈЕЗИКА

Тест: 3 (20 питања) РЕШЕЊА

1. призренско-тимочки
2. а) Ђура Даничић
3. административни / канцеларијски (стил)
4. Горски вијенац, Свето писмо, Мирослављево јеванђеље
5. а), г)
6. врат, браќ, кост, сто
7. једначење сугласника по звучности (алтернација **з : с**),
једначење сугласника по месту творбе (алтернација **с : ш**)
8. певао, тресао, читао, гледао, рекао
9. Опет ми је мама донела на свет млађу сестру, а толико сам желео старијег брата.
10. в), д)
11. а) генитив, б) инструментал
12. дојурити, прескочити, живнути, скокнути, налепити, премостити
13. viseћи
14. лепушкаст
15. в)
16. в)
17. Пре него што су на писма почеле да се лепе марке, поштарину није плаћао пошљалац, него прималац. Прва поштанска марка која се појавила у свету била је „Пени блек“.
- 18.

Реченични члан:	<i>Пошто пада киша</i>	[<i>ти</i>]	<i>понеси</i>	<i>кишобран</i>
Служба у реченици:	(прилошка) одредба за узрок	субјекат	предикат	(прави / ближи / директни) објекат

19. Царев син се спреми и пође у свет да тражи своју пауницу.
20. Кад трагове прошлости морају да траже испод земље, археолози се често користе фотографијама из ваздуха. Наиме, ако се корење неких усева налази изнад неког затрпаног зида, онда ти усеви расту на одређени начин, што археолозима олакшава посао.

КЛАСИФИКАЦИОНИ ИСПИТ ИЗ СРПСКОГ ЈЕЗИКА

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ
УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ ГОДИНА 2012.

Тест: 4 (20 питања)

Шифра: _____

	27. 6. 2012. у 8.30 сати	Поени
1.	Подвуците називе дијалеката који нису постали основа српског књижевног језика: зетско-јужносанџачки, источнохерцеговачки, шумадијско-војвођански, косовско-ресавски	
2.	Дело <i>Историја разних словенских народа</i> (1794) написао је: а) Јован Рајић в) Доситеј Обрадовић б) Захарија Орфелин г) Максим Суворов Заокружите слово испред тачног одговора.	
3.	Подвуците језик који не припада датом низу: пољски, чешки, словачки, лужичкосрпски, украјински	
4.	Према датим екавским облицима подвуците књижевне ијекавске облике: а) река : <i>река, рјека, ријека, рика</i> б) време : <i>време, врјеме, вријеме, вриме</i>	
5.	Заокружите тврдње које важе и за глас О и за глас Е : а) Гласне жице не трепере приликом њиховог изговора. б) Ваздушна струја не наилази на препреку при њиховом изговору. в) Према вертикалном положају језика оба гласа спадају у средње вокале. г) Према хоризонталном положају језика оба гласа спадају у предње вокале.	
6.	Подвуците речи чији се акценти у номинативу јединице и у номинативу множине разликују: <i>син, мрав, дан, друг</i>	
7.	Наведите гласовне промене (фонолошке алтернације) које примећујете у речи „испишем”: _____	
8.	Подвуците речи у чијој промени запажете непостојано „а” (алтернацију а : ђ): <i>лекар, четвртак, писац, тротоар, болничарка</i>	
9.	Подвуците непроменљиве речи у следећој реченици: <i>Добио сам сто бесплатних порука. Ништа ме не кошта кад ти пишем да те волим.</i>	

10.	<p>Заокружите слова испред реченица у којима запажете придевску заменицу:</p> <p>а) Видела су те она деца. б) Да ли ти се свиђа она књига? в) Коначно се и она појавила. г) Она живи поред мене. д) Ана и она су пријатељице. њ) Она ништа не чита.</p>											
11.	<p>Одредите падеж подвучених речи у следећој реченици: У <u>јануару</u> су се одселили у <u>Смедерево</u>, јер су били у <u>страху</u> од <u>бучних београдских улица</u>, којима <u>јуре кола</u>.</p> <p>а) јануару _____ б) кола _____</p>											
12.	<p>Подвучите глаголе од којих можете направити глаголски прилог садашњи: <i>поразговарати, задати, припремати се, скочити, лепити, додавати.</i></p>											
13.	<p>Како гласи мотивна реч именице <i>љупкост</i>? _____</p>											
14.	<p>Подвучите реч насталу слагањем: <i>староверје, староверац, старосрпски, старомодан</i></p>											
15.	<p><i>Грло вулкана</i> представља отвор на горњем делу вулкана. Ово значење именице <i>грло</i> добијено је механизмом полисемије који се зове _____.</p>											
16.	<p>Заокружите слово испред пара речи које имају исто основно значење:</p> <p>а) љубитељ – љубимац б) родољубивост – родољубље в) сљубити се – заљубити се г) љубазност – љупкост</p>											
17.	<p>У следећем примеру подвучите зависне реченице: <i>Иако су многи наши научници из средине 19. века бар део образовања стицали у иностранству, Стојан Новаковић је средњу школу и Лицеј завршио у Београду. Био је не само даровит него и вредан, што му је омогућило да израсте у једног од најзначајнијих српских историчара.</i></p>											
18.	<p>Допуните табелу, анализирајући реченицу <i>Да могу, помогла бих ти.</i></p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="background-color: #cccccc;">Реченични члан:</td> <td></td> <td style="text-align: center;">[ja]</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;">Служба у реченици:</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Реченични члан:		[ja]			Служба у реченици:					
Реченични члан:		[ja]										
Служба у реченици:												
19.	<p>У следећој реченици подвучите све речи које конгруирају с неком другом речју: <i>Птица тихо доплови глатком површином воде, не дижући ниједног таласаћа.</i></p>											

20.	<p>У следећи текст упишите запете тамо где је то неопходно:</p> <p><i>Проучавајући древне Сумере археолози су нашли рецепт за справљање неког напитка а затим су технолози по њему направили пиће. Кад су смућкали све састојке добили су безалкохолно пиво и то веома укусно.</i></p>	
-----	--	--

Прегледао: _____

Број поена: _____

КЛАСИФИКАЦИОНИ ИСПИТ ИЗ СРПСКОГ ЈЕЗИКА

Тест: 4 (20 питања) РЕШЕЊА

1. зетско-јужносанџачки, косовско-ресавски
2. а) Јован Рајић
3. украјински
4. а) ријека б) вријеме
5. б), в)
6. син, мрав, дан, друг
7. једначење сугласника по звучности (алтернација **з : с**), јотовање (алтернација ненепчаних с предњонепчаним сугласницима / **с : ш**)
8. лекар, четвртак, писац, тротоар, болничарка
9. Добио сам сто бесплатних порука. Ништа ме не кошта кад ти пишем да те волим.
10. а), б)
11. а) локатив, б) номинатив
12. поразговарати, задати, припремати се, скочити, лепити, додавати
13. љубак
14. старосрпски
15. метафора
16. б)
17. Иако су многи наши научници из средине 19. века бар део образовања стицали у иностранству, Стојан Новаковић је средњу школу и Лицеј завршио у Београду. Био је не само даровит него и вредан, што му је омогућило да израсте у једног од најзначајнијих српских историчара.

18.

Реченични члан:	<i>Да могу</i>	[ja]	<i>помогла бих</i>	<i>ти</i>
Служба у реченици:	(прилошка) одредба услова	субјекат	предикат	неправи (индиректни / даљи) објекат

19. Птица тихо доплови глатком површином воде, не дижући ниједног таласића.
20. Проучавајући древне Сумере, археолози су нашли рецепт за справљање неког напитка, а затим су технолози по њему направили пиће. Кад су смућкали све састојке, добили су безалкохолно пиво, и то веома укусно.

КЛАСИФИКАЦИОНИ ИСПИТ ИЗ КЊИЖЕВНОСТИ

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ
УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ ГОДИНА 2012.

IV

(Из збирке *Ђулићи увеоци*)

Пођем, клецнем, идем, застајавам,
Шеталицу сату задржавам;
Јурим, бежим, кâ очајник клети,
Зборим речи, речи без памети:
„Не сме нам умрети!”

Вичем Богу: Она је још млада!
Вичем правди: Она се још нада!
Анђелима: Ви јој срца знате!
Вичем земљи: Она није за те!
Ниоткуда нема ми одјека –
Вичем себи: Зар јој немаш лека!...
Идем, станем, кâ очајник клети,
Опет зборим речи без памети:
„Не сме нам умрети!”

Идем, станем, па ми клоне глава
Над колевком, где нам чедо спава.
Чедо с’буди, па ме гледа немо;
Гледамо се, па се заплачемо;
Па и њему, кâ очајник клети,
Зборим речи, речи без памети:
„Не сме нам умрети!”

Јован Јовановић Змај

I ЗАДАЦИ

1. Одреди књижевноисторијски период коме припада песма. Наведи основне одлике тог периода.
2. Објасни тему песме.
3. Тумачи улогу рефрена „Не сме нам умрети!” у песми.
4. Опиши формалне особине песме.
5. Анализирај основна изражајна средства.

II ТЕМЕ

1. Улога чудесног у бајци *Златна јабука и девет пауница*
2. Појединац и друштво у роману *Злочин и казна* Ф. М. Достојевског
3. Сатирични елементи у приповеци *Данга* Радоја Домановића
4. Слика националне судбине у роману *Сеобе* Милоша Црњанског
5. Апсурд у драми *Чекајући Годоа* Семјуела Бекет

ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ
Студентски трг 3, 11000 Београд,
телефон 011/3285-506,

e-mail: drustvosj@fil.bg.ac.rs • сајт: drustvosj.fil.bg.ac.rs

КЊИЖЕВНИ ОГЛАС

Издања Друштва:

1. Љубомир Поповић: **Ред речи у реченици**, II издање, цена 450,00 динара
2. Новица Петковић: **Огледи о српским песницима**, II издање, 450,00 динара
3. Љиљана Бајић: **Одабране наставне интерпретације**, II издање, цена 450,00 динара
4. Слободан Ж. Марковић: **Српска књижевност између два светска рата – појаве, писци и дела**, цена 450,00 динара
5. Тихомир Брајовић: **Облици модернизма**, цена 450,00 динара
6. Бошко Сувајџић: **Јунаци и маске**, цена 450,00 динара
7. Нада Милошевић-Ђорђевић: **Од бајке до изреке**, II издање, цена 450,00 динара
8. Драгана Вукићевић: **Писмо и прича**, цена 450,00
9. Зборник **Ка савременој настави српског језика и књижевности** (књижевност), цена 450,00 динара
10. Бранкица Чигоја: **Траговима српске језичке прошлости**, цена 450,00 динара
11. Радмила Маринковић: **Светородна господа српска**, II издање, цена 450,00 динара
12. Васо Милинчевић: **Велика школа и велики професори**, цена 450,00 динара
13. Јелица Јокановић-Михајлов: **Акценат и интонација говора на радију и телевизији**, цена 450,00 динара

14. Наташа Станковић-Шошо: **Топос пута у српској народној бајци**, цена 450,00 динара
15. Оливера Радловић: **Речи са чистих усана**, цена 450,00 динара
16. Гордана Јовановић: **Живот Стефана Лазаревића, деспота српскога**, цена 450,00 динара
17. Татјана Јовићевић: **Српски историјски роман XIX века**, цена 450,00 динара
18. Јован Деретић: **Огледи о српској књижевности**, цена 450,00 динара
19. Душан Иванић: **Огледи о Стерији**, цена 450,00 динара
20. **Писци говоре**, приредио Михајло Пантић, цена 450,00
21. Божо Ћорић: **Творба именица у српском језику**, цена 450,00 динара
22. Мило Ломпар: **О завршетку романа**, цена 450,00 динара
23. Бошко Сувајдић: **Иларион Руварац и народна књижевност**, цена 450, 00 динара
24. Драгана Мршевић-Радовић: **Фразеологија и национална култура**, цена 450,00 динара
25. Снежана Милинковић: **Преображаји новеле**, цена 450,00 динара
26. Снежана Самарџија: **Биографије епских јунака**, цена 450,00 динара
27. Гордана Штасни: **Творба речи у настави српског језика**, цена 450,00 динара
28. Зона Мркаљ: **Наставно проучавање народних приповедака и предања**, цена 450,00 динара
29. Јелена Јовановић: **Писци и стил**, цена 450,00 динара
30. Милош Ковачевић: **Огледи из српске синтаксе**, цена 450,00 динара
31. Божо Ћорић: **Лингвомаргиналије**, цена 450,00 динара
32. Рајна Драгићевић: **Вербалне асоцијације кроз српски језик и културу**, цена 450,00 динара

33. **Прилози језичком и књижевном образовању**, Зборник 1, приредила Босиљка Милић, цена, 450,00 динара
34. **Прилози језичком и књижевном образовању**, Зборник 2, приредили: Б. Милић и В. Брборић цена, 450,00 динара
35. **Пут до есеја (хронолошки преглед такмичења)**, приредила Босиљка Милић, цена 450, динара
36. **Информатор – Републички зимски семинар 2011**, цена 350,00 динара
37. Милан Стакић: **Морфо(но)лошке теме**, цена 450,00 динара
38. Зоја Карановић: **Небеска невеста**, цена 450,00 динара
39. **Прилози језичком и књижевном образовању**, Зборник 3, приредили: Б. Милић и В. Брборић цена, 450,00 динара
40. Валентина Питулић: **Трагом архетипа**, цена 450,00 динара
41. Зорица Несторовић: **Класик Стерија**, цена 450,00 динара
42. Вељко Брборић: **Правопис и школа**, цена 450,00 динара
43. **20 година Републичког такмичења из српског језика и језичке културе ученика основних и средњих школа**, приредила Босиљка Милић, цена 450,00 динара
44. Слободан Ж. Марковић: **100 година Друштва за српски језик и књижевност Србије**, прилоге приредила Босиљка Милић, 450,00 динара
45. Марија Клеут: **Из Вукове сенке**, цена 450,00 динара
46. **Информатор – Републички зимски семинар 2012**, цена 350,00 динара
47. Јасмина Јокић: **Краљичке песме, Ритуал и поезија**, цена 450,00 динара

48. Зона Мркаљ: **Колико познајеш књижевност?**, цена 450,00 динара
49. Јелица Јокановић: **Прозодија и говорна култура**, цена 450,00 динара
50. **Српски језик кроз тестове 3**, приредила Босиљка Милић (у штампи), цена 450,00 динара
51. **Језик весма полезан**, Александар Милановић (у штампи), цена 450,00 динара
52. **Информатор – Републички зимски семинар 2013**, цена 350,00 динара

Напомена

Часописи:

1. Часопис **Књижевност и језик**

Годишња претплата за 2013. годину	600,00 динара
Цена двоброја за 2012. годину (1–2/12, 3–4/12)	350,00 динара
Цена двоброја за 2011. годину (1–2/11, 3–4/11)	350,00 динара
Цена појединачне свеске (2008, 2009, 2010)	350,00 динара

2. Часопис **Свет речи** – средњошколски часопис за српски језик и књижевност

Број: 31–32	250,00 динара
33–34	250,00 динара
35–36	250,00 динара

Збирке тестова:

1. **Тестови са такмичења из српског језика и језичке културе ученика основне школе 2005–2011.**
Цена 450,00 динара (сваки 11. бесплатан)
2. **Тестови са такмичења из српског језика и језичке културе ученика средњих школа 2005–2011.**
Цена 450,00 динара (сваки 11. бесплатан)

Уплату извршити на жиро рачун Друштва: **Комерцијална банка 205-23421-53**

У рубрику *позив на број* уписати број рачуна.

С А Д Р Ж А Ј

Програм 54. семинара.....	5
Такмичење из књижевности у школској 2012/13. години.....	10
Такмичење литерарних секција у школској 2011/12. години.....	15
Такмичење лингвистичких секција у школској 2011/12. години.....	18
Такмичење листова и часописа основних и средњих школа у школској 2011/12. години	21
Књижевна олимпијада.....	25
Резултати 22. Републичког такмичења из српског језика и језичке културе у школској 2011/12. години	79
Такмичења у школској 2012/13. години из српског језика и језичке културе.....	113
Програми такмичења.....	120
Из Правилника о такмичењу литерарних дружина и секција основних и средњих школа	134
Из Правилника о такмичењу лингвистичких секција основних и средњих школа	138
Класификациони испит из српског језика 2012. године...	141
Класификациони испит из књижевности 2012. године..	157
Књижевни оглас Друштва	159

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

811.163.41+821]:005.745(497.11)“2013”
371.384

РЕПУБЛИЧКИ зимски семинар Настава српског језика и књижевности у основној и средњим школама (2013 ; Београд)

Републички зимски семинар 2013 : настава српског језика и књижевности у основној и средњим школама / [организатори] Друштво за српски језик и књижевност Србије [и]

Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије [и] Филолошки факултет у Београду ; [уредници Босиљка Милић ... и др.]. - Београд : Друштво за српски језик и књижевност Србије, 2013 (Београд : Чигоја штампа). - 164 стр. : табеле ; 20 cm

Тираж 1.200.

ISBN 978-86-84885-56-4

1. Друштво за српски језик и књижевност Србије (Београд) 2. Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије (Београд) 3. Филолошки факултет (Београд)

COBISS.SR-ID 195831564

